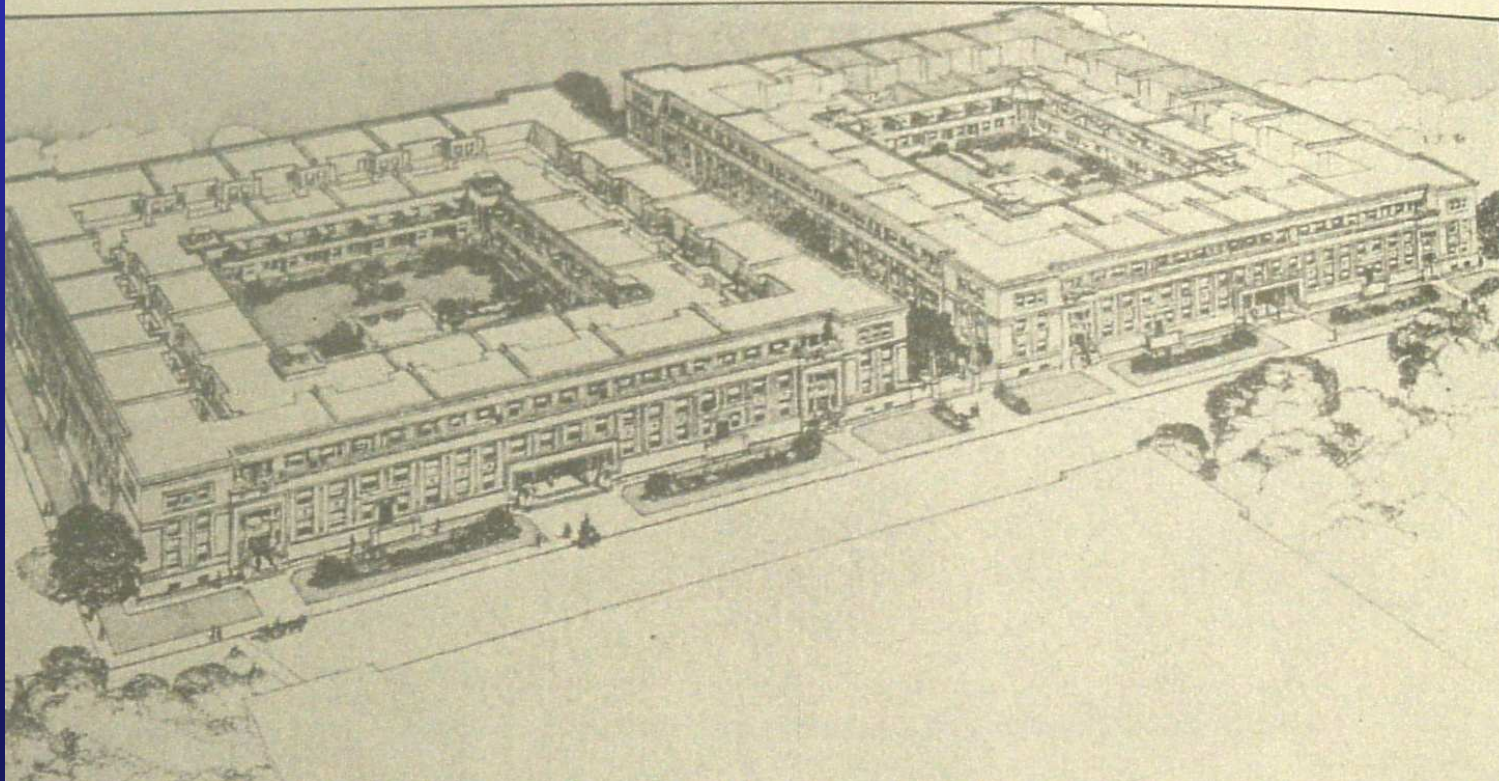
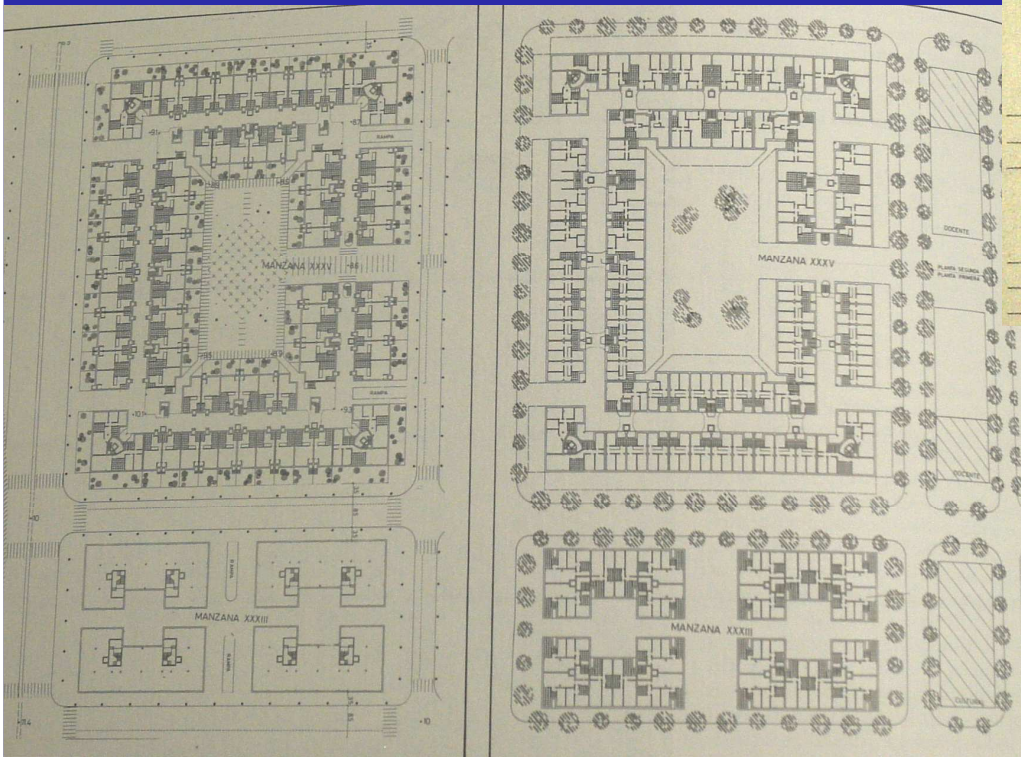
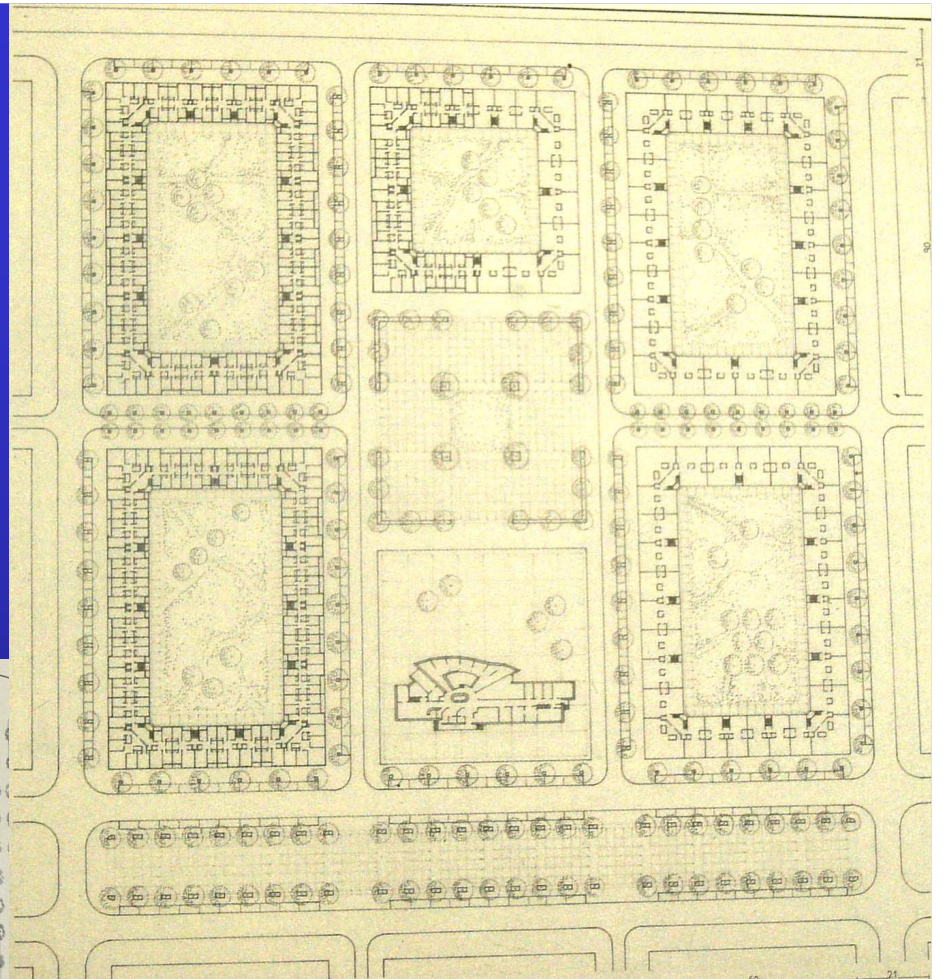
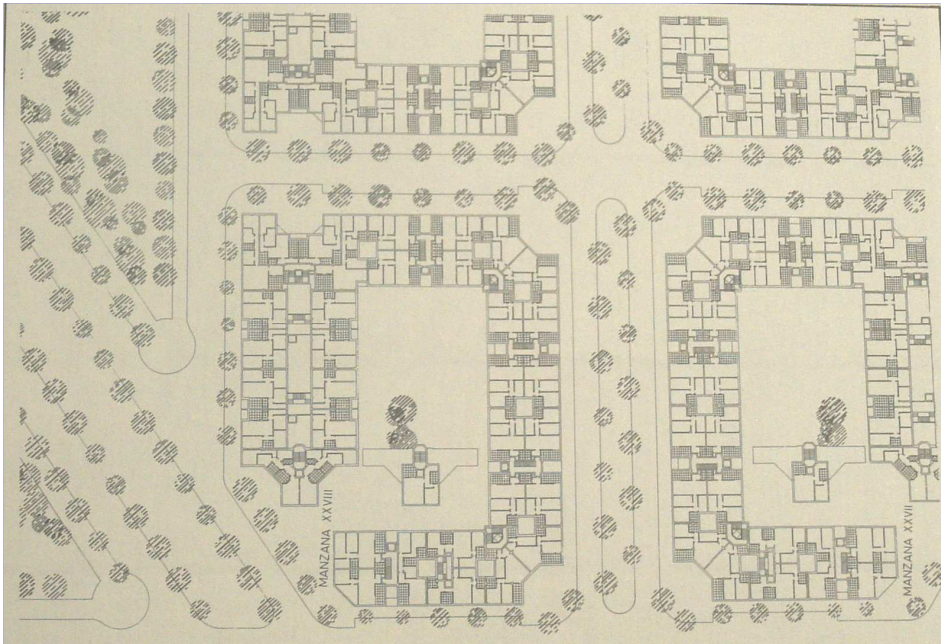
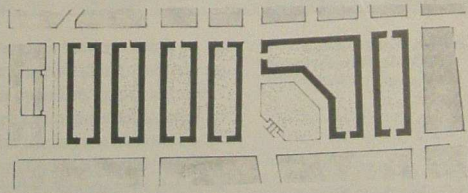
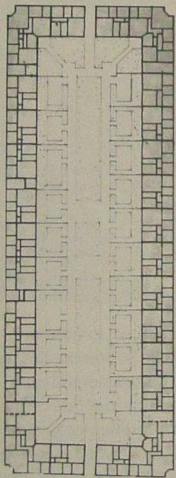


Fig. 1





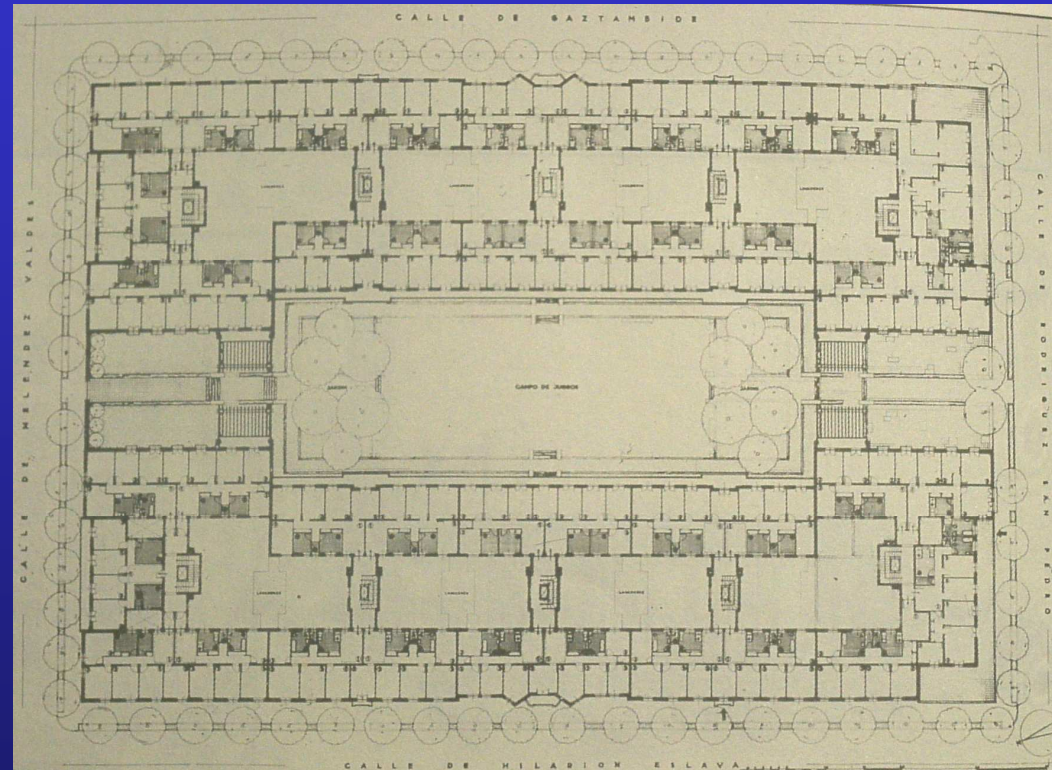


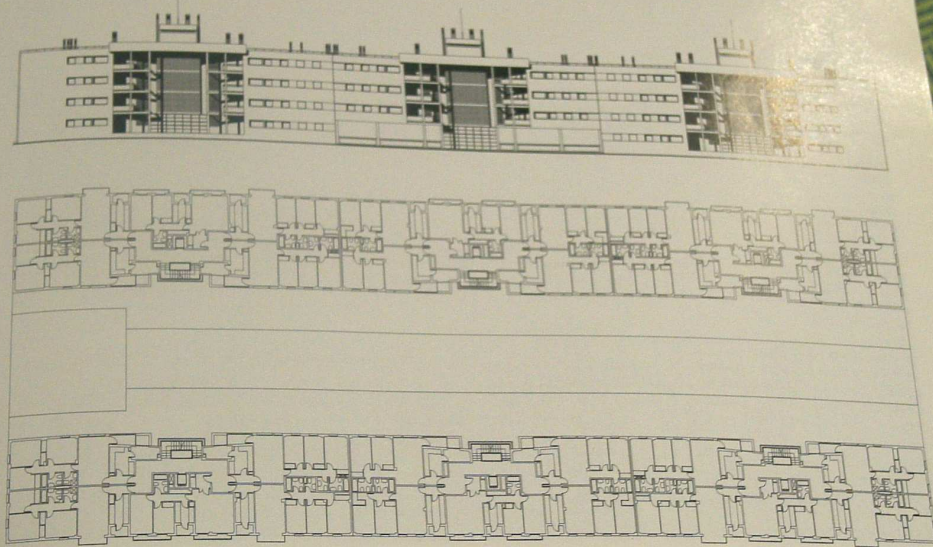
4.2. El vocabulario formal de los nuevos ensanches.

El vocabulario formal de los nuevos ensanches se basa en un número de elementos relativamente reducido. El trazado viario se organiza en forma de retículas habitualmente ortogonales, bastante jerarquizadas en lo que respecta al tamaño, función y diseño de sus distintos

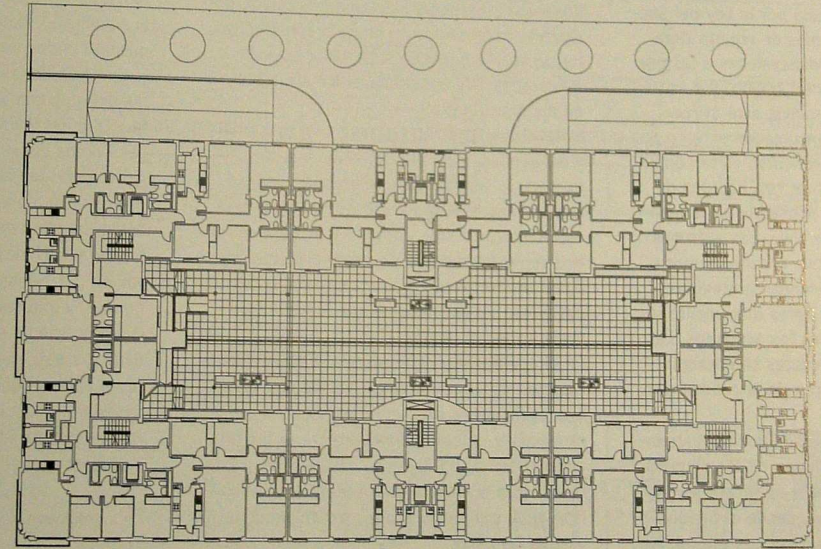
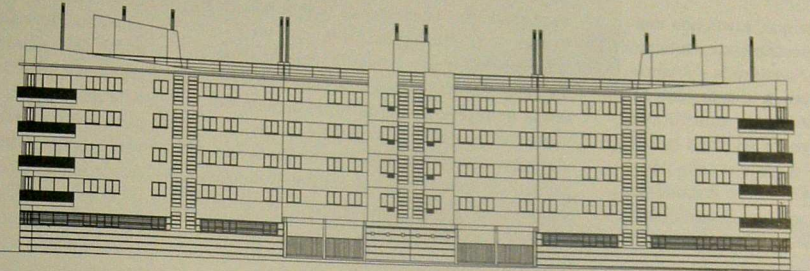
39. Vista aérea del barrio de Amsterdam-Sur proyectado por Berlage en 1917; la dimensión aproximada de las manzanas tipo es de 50x200 m.

40. Barrio de Tussechendijken, hacia 1920.

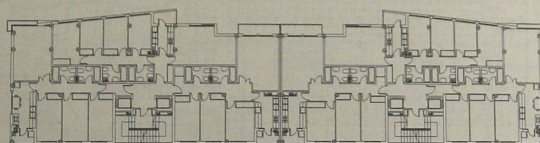
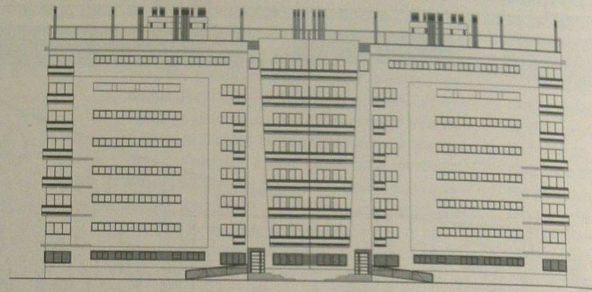




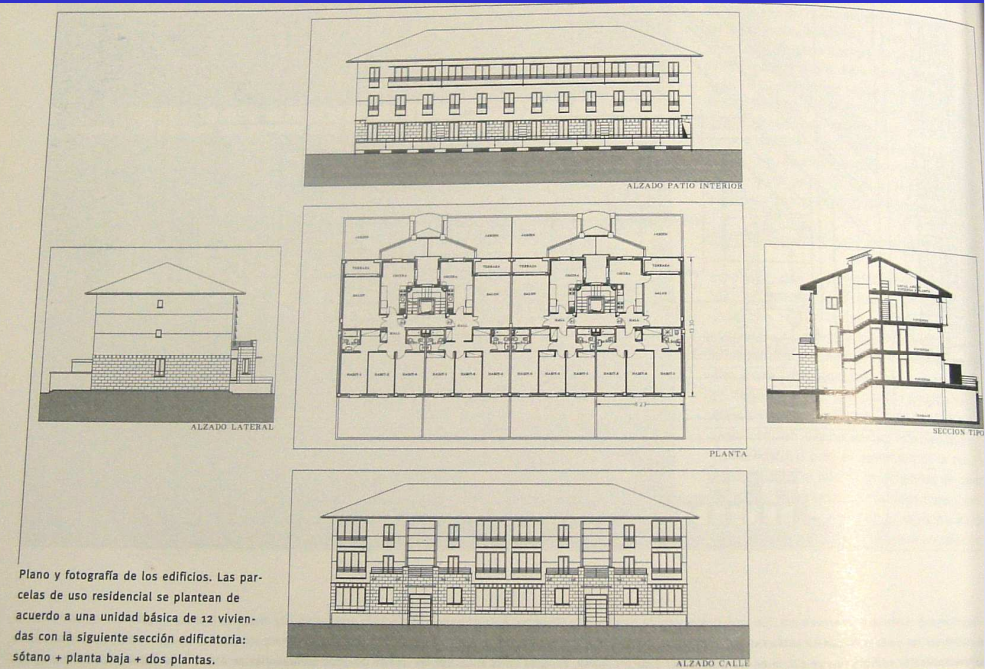
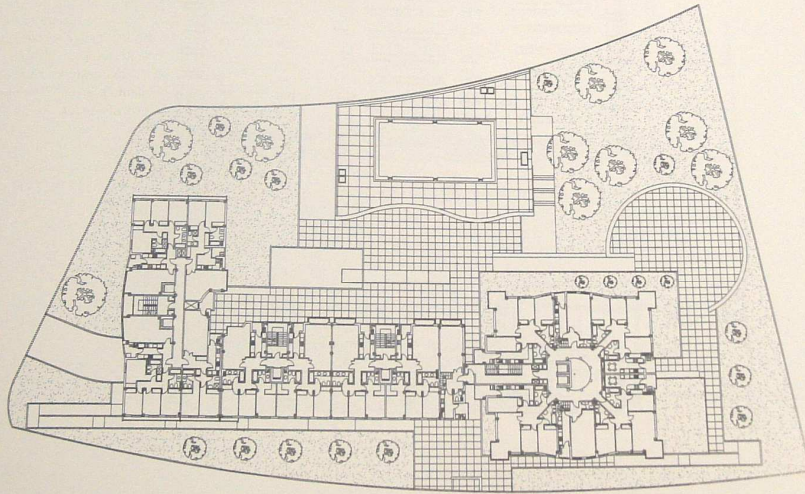
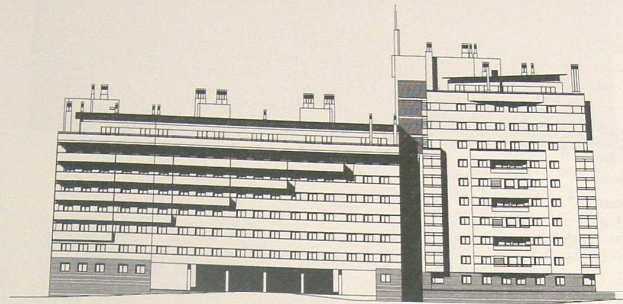
Edificio estructurado según el esquema de 5 viviendas por núcleo. La degradación compositiva de los frentes de escaleras, tendederos y ventanales configuran las secuencias.



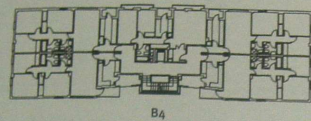
La manzana cerrada presenta en este edificio un aspecto diferente: sólo los dormitorios dan al patio central.



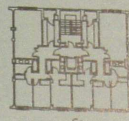
Edificio cuyo planeamiento y difícil entorno se resolvió otorgándole máxima expresividad a la fachada principal.



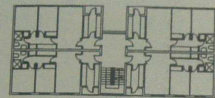
Plano y fotografía de los edificios. Las parcelas de uso residencial se plantean de acuerdo a una unidad básica de 12 viviendas con la siguiente sección edificatoria: sótano + planta baja + dos plantas.



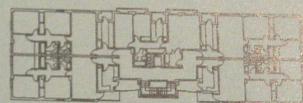
B4



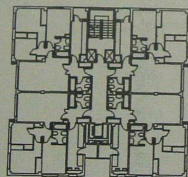
C1



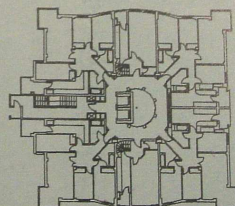
D2



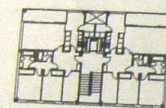
D3



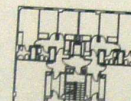
G



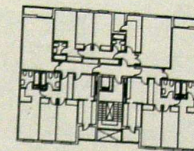
H



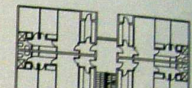
A



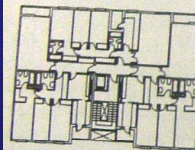
B1



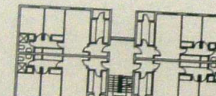
B2



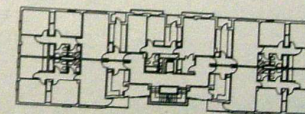
B3



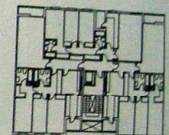
C2



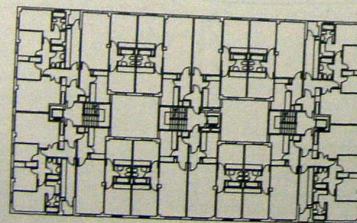
C3



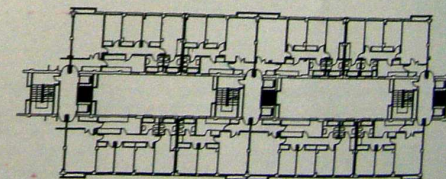
C4



D1

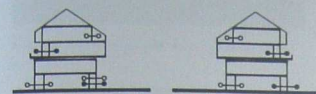


E



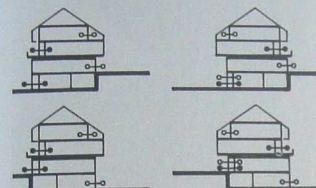
F

3 Esquemas de posibles combinaciones de una galería abierta en un edificio de viviendas de varias plantas



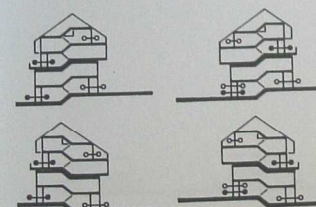
Acceso desde N/E
Plantas apiladas en un terreno llano

Acceso desde S/O



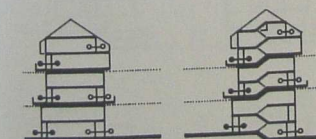
Acceso desde N/E
Plantas apiladas en un terreno con desnivel

Acceso desde S/O



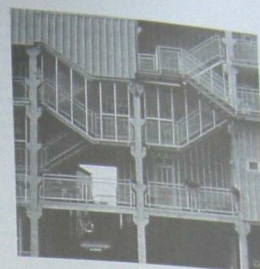
Acceso desde N/E
Medias plantas apiladas en terreno inclinado

Acceso desde S/O



g) Plantas apiladas
h) Tres o más accesos apilados

Medias plantas apiladas



4 Otto Steidle: Kassel, 1979-1982



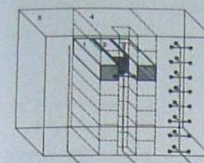
5 Fink & Jocher: Sulzbach-Rosenberg, 1993-1995



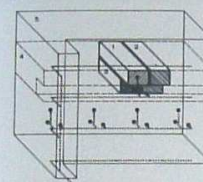
6 Otto Steidle: Mainz-Lerchenberg, 1990-1994



7 Bauförche Kassel: Langhaus, Hannover, 1996

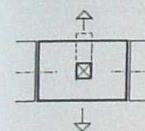


14 Esquema de acceso vertical: acceso por caja de escalera

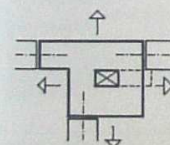


15 Esquema de acceso horizontal: acceso por galería

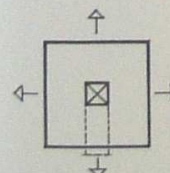
Ejemplos de unidades de acceso vertical



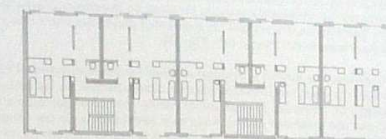
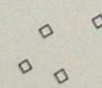
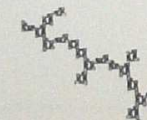
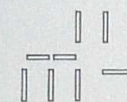
16 Agrupación con posibilidad de doble orientación y capacidad de recibir adiciones a lo largo de un único eje



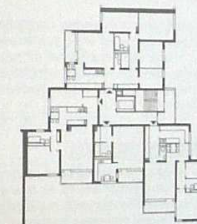
18 Agrupación con posibilidad de orientación en cualquier dirección y capacidad de recibir adiciones a lo largo de dos o más ejes



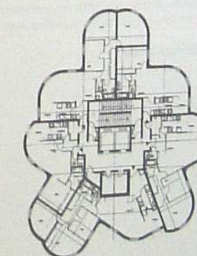
20 Unidad axeta con posibilidad de orientación en cualquier dirección (edificio puntual o bloque torre)



17 Ringler y Riewe: Graz-Straßgang, 1982-1984

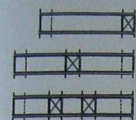


19 Herbert Stranz: Märktches Viertel, 1966-1968

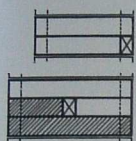


21 Emile Aillaud: La Defense, París, 1975

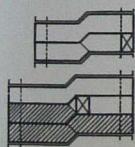
Sistema modular de unidades con el acceso horizontal



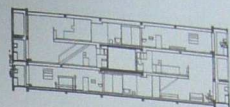
22 Unidades de un solo piso, consistentes en una dos o tres viviendas por eje de acceso



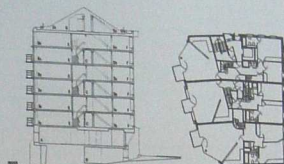
23 Unidades que ocupan dos o más pisos (duplex o maisonette), pudiendo estar organizadas como acceso exterior o interior



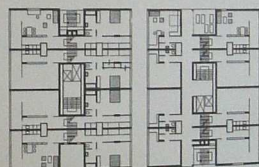
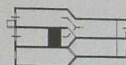
24 Unidades de piso a medio nivel (sistema de medios pisos), organizadas como acceso exterior o interior



25 Le Corbusier: Unité d'habitation, Marseilla, 1945-1947. Tipología de pasillo central



26 CZWG: muelle de China, Londres, 1986-1988. Tipología de pasillo central con planta en forma de tijera que permite apilar todas las zonas de estar a un lado y los dormitorios al otro



27 Broeck & Bakema: barrio Hansa, Berlín, 1957. Tipología de pasillo central con plantas a desnivel

1.1 Bloques delimitadores de manzana

Tipo de edificio:
bloque en forma de U, 5 pisos,
orientaciones N/S y E/O

Fecha de construcción:
1978-1981

Forma de financiación:
viviendas de promoción pública

Profundidad de la edificación:
14,7 m

Acceso:
cajas de escalera interiores de
múltiples viviendas por rellano;
acceso directo a los duplex
desde el patio de manzana;
acceso a los estudios
por la galería

Número de unidades:
88

Tamaño de las unidades:
viviendas 1 habitación: 35-46 m²;
viviendas 2 habitaciones: 52 m²;
viviendas 3 habitaciones: 85-98 m²;
viviendas 5 habitaciones: 130 m²;
duplex de 5 habitaciones: 137 m²;
duplex de 6 habitaciones: 147 m²;
estudios: 29 m²

Aparcamiento:
81 plazas en garaje subterráneo
debajo del patio de manzana

Espacios abiertos:
terrazza comunitaria en azotea;
jardín en patio de manzana

Diener & Diener
Basilea

Hammerstrasse/
Bläsierring,
Basilea, Suiza

Geometría de la planta/diversidad de tipos de vivienda: apartamentos mínimos en las esquinas; viviendas de un solo piso en el bloque lineal a lo largo de Bläsierring; viviendas más grandes en las alas cortas. La distribución interna de los vestíbulos, tabiques de separación entre aseo y baño. La organización diagonal de las paredes hace que los rellanos parezcan mayores de lo que son. En la vivienda tipo, el pasillo oblicuo separa la zona de día (sala de estar, cocina y galería), orientada al sur, de la zona de noche, orientada al norte. Las viviendas mayores, orientadas a E/O, están organizadas en torno a un recibidor-salón, con unos distribuidores abiertos que comunican con los dormitorios y los baños. Dos galerías iguales, dispuestas simétricamente con respecto al espacio central, prolongan el recibidor-salón hacia la calle y el patio de manzana; con tal disposición, esta pieza admite ser interpretada como longitudinal, transversal o cruciforme. Las dimensiones y las proporciones de las habitaciones, las medidas de ventanas etc., están concebidas con criterios de máxima eficiencia económica. El edificio cierra el perímetro de una manzana de un antiguo solar industrial. Una avenida pública atraviesa el solar altura y los nuevos estudios de dos pisos del patio de manzana.

1.1 Bloques delimitadores de manzana

Tipo de edificio:
bloques perimetrales en torno
a tres manzanas urbanas,
edificios aislados en las esquinas,
6 pisos

Fecha de construcción:
1991-1992

Forma de financiación:
Viviendas de promoción
privada

Profundidad de la edificación:
15-16 m

Acceso:
cajas de escalera de dos y cuatro
viviendas por rellano

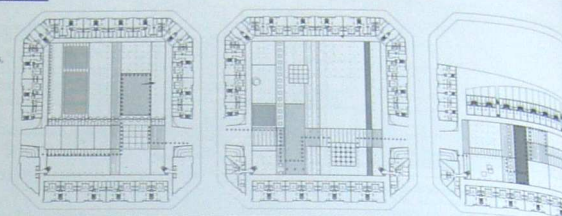
Número de unidades:
523 en total

Tamaño de las unidades:
viviendas de 2 habitaciones: 40/50 m²
(68 unidades); viviendas de 3 habitaciones:
60/70 m² (104 unidades); viviendas de
4 habitaciones: 90/100 m² (54 unidades);
viviendas de 5 habitaciones: 120 m²
(197 unidades); duplex de 5
habitaciones: 120 m² (100 unidades)

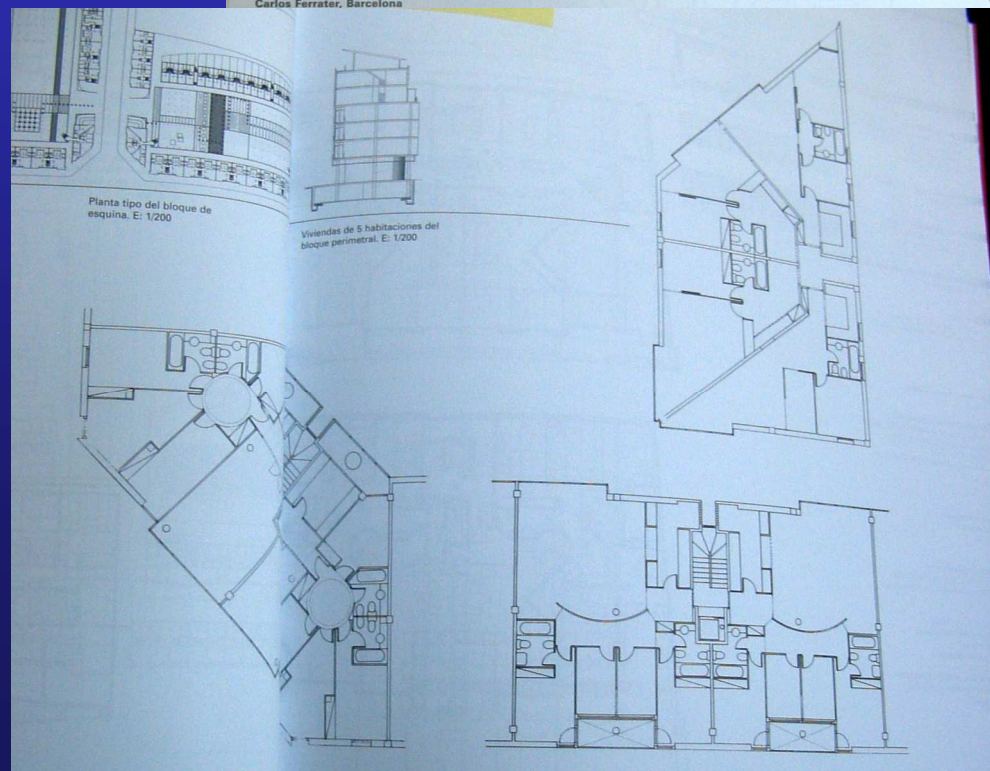
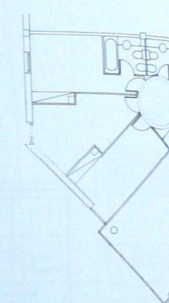
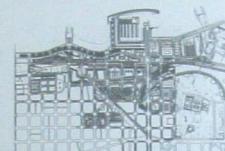
Aparcamiento:
724 plazas de aparcamiento
(incluyendo locales comerciales)

Espacios abiertos:
zona verde organizada
geométricamente en el patio de
manzana

Carlos Ferrater, Barcelona



Planta tipo del bloque de
esquina. E: 1/200



1.1 Bloques delimitadores de manzana

Tipo de edificio:
4 bloques de casas en hilera,
4 pisos, orientación E/O

Fecha de construcción:
1986-1988

Forma de financiación:
fondos privados

Profundidad de la edificación:
11 m

Acceso:
cajas de escalera con
dos viviendas por rellano

Número de unidades:
48

Tamaño de las unidades:
viviendas de 5 habitaciones,
superficie aprox. 100 m²

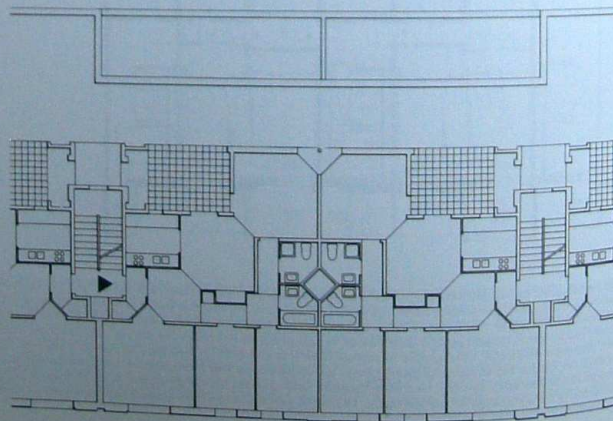
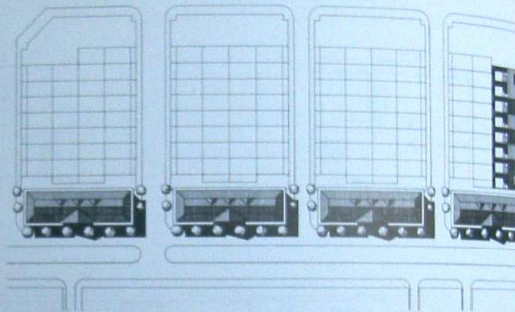
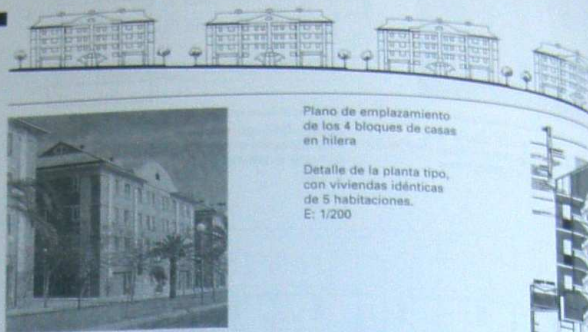
Aparcamiento:
sótano

Espacios abiertos:
terrazas, jardines

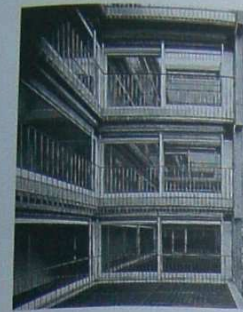
Óscar Tusquets Blanca,
Barcelona
Carles M. Díaz,
Carles Bassó

Mas Abelló, Reus
(Tarragona), España

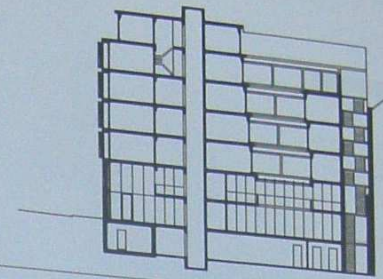
Cada uno de los cuatro edificios está proyectado como una villa urbana simétrica, con cuatro viviendas idénticas por piso. La visión de los edificios desde la calle da una impresión de hermetismo, ya que todos los elementos que proporcionan alguna pista sobre su función en la fachada (cocinas, cajas de escalera, terrazas) dan al lado del jardín. Vista desde el vestíbulo de entrada, la planta presenta dos tipos de organización: el primero de ellos, bastante convencional, está



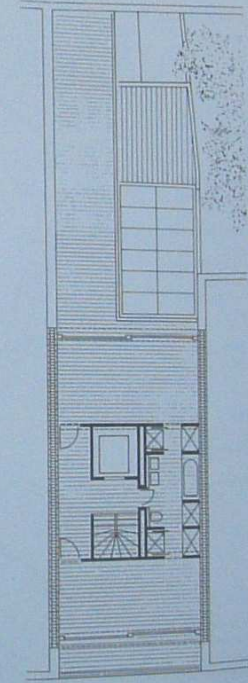
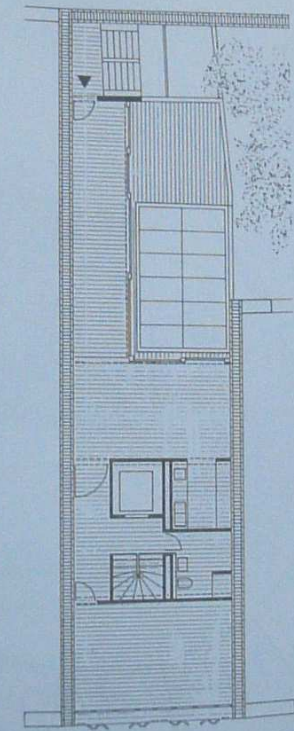
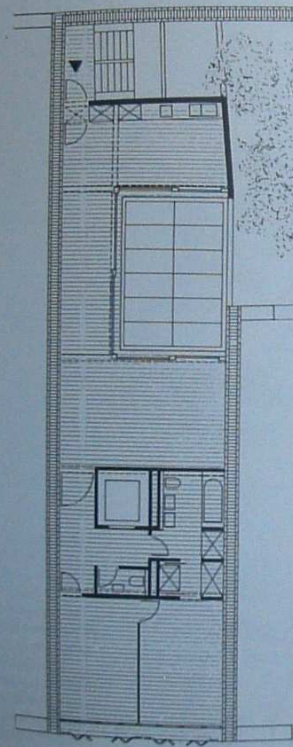
ocupan
estas
de
edificios
desarrolla
una línea
una sucesión
a mayor
comprende
el conjunto
las habita
Los bloques
rodan la
completa
Los bloques
se
posibilidad



Pisos 1.º, 2.º y 3.º:
viviendas de 3 habitaciones. E: 1/200



Pisos 4.º y 5.º:
dúplex de 4 habitaciones. E: 1/200



Villas urbanas

Tipo de edificio:
10 casas plurifamiliares, 3 pisos,
orientaciones NO/SE

Fecha de construcción:
1986-1989

Forma de financiación:
viviendas de promoción pública
(I.V.I.M.A.)

Profundidad de la edificación:
14,6 m

Acceso:
caja de escalera de 4 viviendas
por rellano

Número de unidades:
120

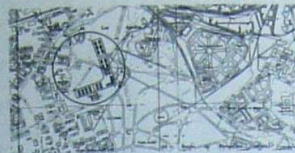
Tamaño de las unidades:
viviendas de 5 habitaciones:
90 m² (2 unidades);
viviendas de 4 habitaciones:
75-77,5 m² (8 unidades);
viviendas de 3 habitaciones:
59,5 m² (2 unidades)

Aparcamiento:
no tiene

Espacios abiertos:
terrazas, jardín,
zona verde común
entre las casas

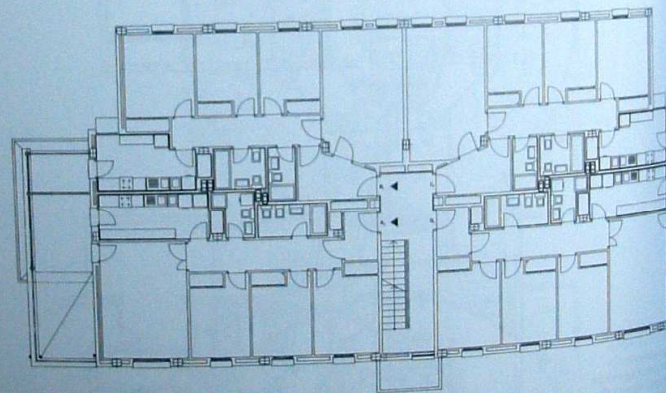
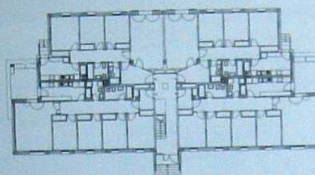
Antonio Cruz,
Antonio Ortiz,
Sevilla

Madrid,
Carabanchel Viviendas,
General Romero Basart
España



Planta baja, con viviendas
de 4 y 5 habitaciones. E: 1/500

Planta 1.ª, con viviendas
de 4 habitaciones. E: 1/200



Tres edificios plurifamiliares idénticos organizados a lo largo de un camino particular, en una zona todavía sin urbanizar en el momento en que se hizo el proyecto. Los arquitectos crearon un conjunto residencial autosuficiente. El resultado es singular por dos razones, por un lado de cara al exterior es frío y tiene un cierto aire de desamparo, mientras que de cara al interior está muy cuidado y resulta acogedor. La identificación de los residentes con su edificio viene facilitada por su forma, escalonada, sin dos plantas iguales entre sí. Cada vez que una planta se retrae hacia atrás se genera una terraza (parcialmente cubierta) sobre la vivienda inferior. La cubierta está dedicada a uso comunitario. Las viviendas en esquina de la parte delantera del edificio tienen sus dormitorios alineados a lo largo del pasillo, al que se accede desde el recibidor. Sus cocinas y baños se alinean en la parte interior, a lo largo del eje longitudinal, y los dormitorios hacen lo propio pero a lo largo de la fachada, mientras que la sala de estar se sitúa en la esquina. Tanto la sala de estar como la cocina tienen salida a la terraza. En cambio, en las viviendas de 4 habitaciones que ocupan la parte trasera del edificio, el acceso a la sala de estar se realiza directamente desde el recibidor. El pasillo asume aquí unas funciones estrictamente privadas. Las viviendas de la planta baja gozan de un jardín privado con terraza; el espacio comprendido entre las filas de casas es una zona verde común pese a la repetición del modelo simétrico, el conjunto tiene un aspecto general variado y abierto, tal vez gracias al escalonamiento de los extremos de los bloques. Estos configuran un hueco que, según los arquitectos "ha sido un elemento decisivo en la génesis del proyecto".

1.6 Bloques lineales aislados

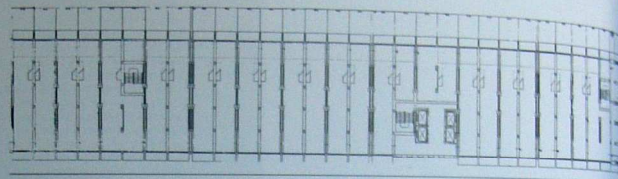
Tipo de edificio:
unite d'habitation, 18 pisos,
orientación E/O

Fecha de construcción:
1946-1947

Forma de financiación:
viviendas de promoción
pública

Profundidad de la edificación:
24,41 m

Acceso:
calle interior/viviendas dúplex



Tipo B: 32,5 m².
Estudio de soltero.
E: 1/200

Tipo C: 59 m².
Dúplex para 2 personas.
E: 1/200

Tipo E1: 98 m².
Dúplex para familia de 2-4 hijos.
E: 1/200

Número de unidades:
330

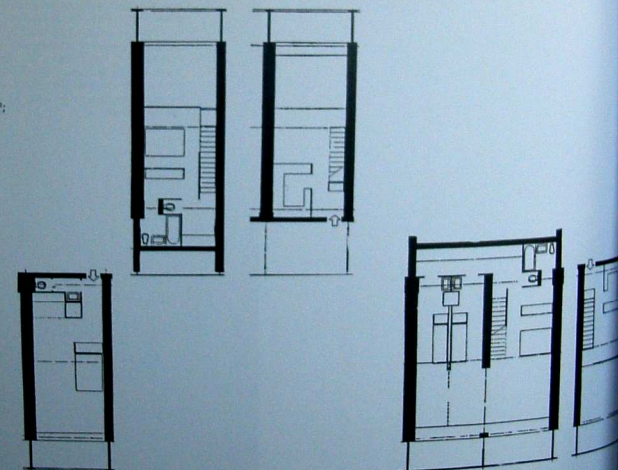
Tamaño de las unidades:
viviendas de 1 habitación: 32,5 m²;
dúplex de 2 a 5 habitaciones:
59, 98, 137 m²

Aparcamiento:
garaje en planta sótano

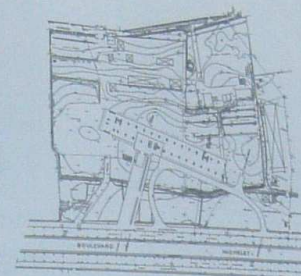
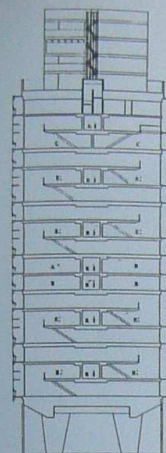
Espacios abiertos:
terrace en la azotea, parque

Le Corbusier,
París

Marsella,
Boulevard Michelet
Francia

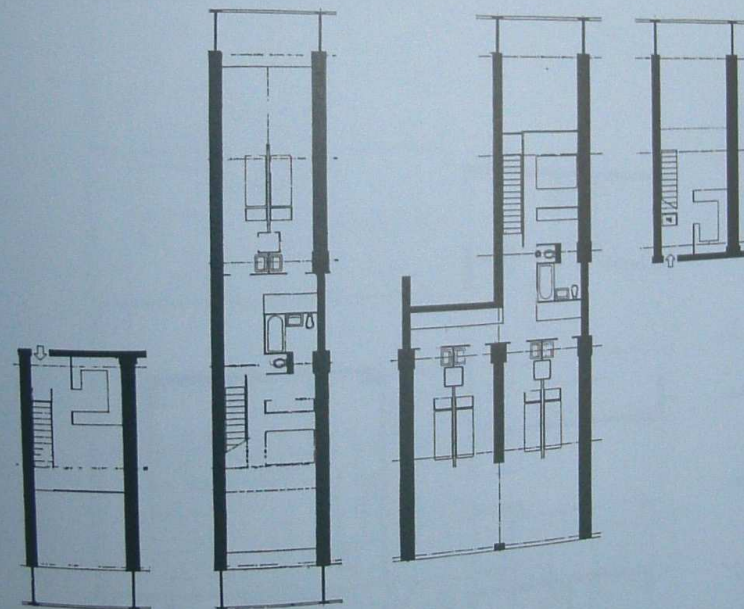


Modelo de la "máquina para vivir": prototipo de unidad residencial autosuficiente, como módulo para un nuevo concepto de ciudad. El edificio está orientado según el recorrido del sol: orientación claramente E/O. Máximo aprovechamiento de la superficie en planta, de acuerdo con las medidas del "Modulor" de Le Corbusier y las leyes del asoleo. El pasillo de acceso central (cada dos o tres pisos, sin iluminación natural) está flanqueado por cuatro módulos espaciales básicos (criterio de construcción industrializada) que pueden llegar a agruparse hasta en tres niveles o en tres unidades paralelas adyacentes. Este esquema permite obtener una amplia variedad de tamaños y distribuciones interiores de las viviendas. Todas las viviendas (excepto los estudios de soltero) son dúplex. Se aprovecha al máximo la profundidad de la habitación: la planta de las viviendas se atiene a un coherente esquema de zonificación (relación entre entrada de luz/profundidad de la habitación). Las salas de estar o las zonas de juego adyacentes se abren al exterior (las salas de estar tienen siempre doble altura y se abren a una terraza continua); los dormitorios (minúsculos) se ubican, ligeramente retrasados, en el piso superior (balcones sobre la sala de estar) o un piso más abajo; las habitaciones "húmedas" y las cocinas se ubican junto al pasillo central (núcleo de instalaciones en el caso de dúplex grandes). Espacios de estar continuos en horizontal y en vertical. Gran terraza común en la azotea (instalaciones de recreo). Instalaciones comunitarias amplias (hotel, negocios, restaurantes) que ocupan dos pisos completos.



Tipo E2: 98 m².
Dúplex para una familia con 2-4 hijos.
E: 1/200.

Tipo G: 137 m².
Dúplex para una familia con 4-8 hijos.
E: 1/200.



Escala de los planos: 1:200

1.6 Bloques lineales aislados

Tipo de edificio:
bloques lineales escalonados,
7 pisos, orientación E/O

Fecha de construcción:
1974-1980

Forma de financiación:
viviendas de promoción pública

Profundidad de la edificación:
12,5-17,5 m

Acceso:
cajas de escalera con dos viviendas
por rellano, galerías

Número de unidades:
292 (4 hileras)

Tamaño de las unidades:
viviendas de 1 hab.: 56,16 m² (32 unid.);
viviendas de 2 hab.: 59,88 m² (32 unid.);
viviendas de 3 hab.: 83,23 m² (64 unid.);
duplex a desnivel de 4 hab.:
91,90 m² (160 unid.);
viviendas para disminuidos físicos:
80,97/81,91 m² (4 unid.)

Aparcamiento:
en la calle

Espacios abiertos:
zonas peatonales públicas,
patios privados

Wilhelm Holzbauer, Viena
con Christoph Thetter,
Helmut Wimmer,
Irena Wagner,
Erhard Gill,
Dimitris Manikas,
Otto Häuselmayr

Viena,
Weigl-Gasse
Austria

Cuatro hileras paralelas dentro de una estructura de manzana abierta por los lados. Esta disposición crea una zonificación en forma de franjas paralelas: calle pública, espacio verde, calle peatonal, espacio verde, calle pública. Los distintos pisos se escalonan hacia atrás a ambos lados de las zonas verdes, mientras que sobresalen en voladizo hacia el paso central y, en los extremos, hacia las calles respectivas. Con esta disposición de los escalonamientos se obtiene, por un lado, un buen asoleo, y, por el otro, una cierta protección contra la intemperie. Las entradas a los edificios y a las viviendas están proyectadas con especial cuidado: las cajas de escalera se acusan como elementos insertados en la fachada y los rellanos interiores son espaciosos y luminosos. Combinación de viviendas duplex, viviendas a desnivel y viviendas llanas convencionales. Todas las viviendas tienen orientación E/O; crujeas de 5,50 m; casi todas las zonas de estar tienen invernadero. Por otra parte, distribución de habitaciones clara y convencional: un espacioso distribuidor en el centro de la vivienda da acceso a las habitaciones, baños interiores (con el inodoro generalmente aparte) adosados a los muros transversales (con vaina de instalaciones). Almacenes en las plantas baja y sótano.

Escala de los planos: 1:200

1.6 Bloques lineales aislados

Tipo de edificio:
bloques con patios de luces
interiores, 4 pisos,
orientación E/O

Fecha de construcción:
1985

Forma de financiación:
privada, condominios

Profundidad de la edificación:
21 m

Acceso:
zona peatonal interior,
con 3 cajas de escalera
de cuatro viviendas por rellano

Número de unidades:
24

Tamaño de las unidades:
viviendas de 1 1/2 habitaciones:
45 m²; viviendas de 2 1/2
habitaciones: 57 m²; viviendas
de 3 1/2 habitaciones: 99 m²;
viviendas de 4 1/2 habitaciones:
116 m²;
viviendas de 5 1/2 habitaciones:
126 m²

Aparcamiento:
garaje en planta sótano

Espacios abiertos:
calle de acceso, zona de juegos,
zona de jardín con bancos
en planta baja, terrazas en la
cubierta

Theo Hotz ag
arquitectos y urbanistas,
Zürich

Wetzikon (Zürich),
condominio,
Buchgrindel II,
Buchgrindelstrasse 4
Suiza

Doble hilera como módulo urbano autónomo: las terrazas de los pisos y las cubiertas están vaciadas en el volumen general del edificio. Calle residencial interior de la que arrancan las tres cajas de escalera y que recorre de punta a punta el edificio según su eje longitudinal, con cancelas en ambos extremos. Los puentes tendidos entre ambos bloques en los pisos superiores crean los patios de luces. Combinación de tipos de vivienda: en la planta baja viviendas pequeñas con terrazas vaciadas en el volumen del edificio. En los pisos superiores viviendas más amplias que se extienden de una fachada a otra. La zona de trabajo, la zona de comer, la cocina y el baño dan al patio de luces, mientras que la sala de estar y la zona de dormitorios dan al exterior (fachadas oeste y este, respectivamente). Las viviendas del piso 3.º tienen dos zonas de estar y acceso a grandes terrazas. Piso 4.º: viviendas con salón/comedor y vestíbulo integrados en una misma zona; en las esquinas del bloque, terrazas recortadas en el volumen del edificio. Cuartos comunitarios secundarios y cuartos de almacén ubicados entre las viviendas de la planta baja.

1.6 Bloques lineales aislados

Tipo de edificio:
edificación residencial
de casas en hilera, 4 pisos,
orientaciones NO/SE

Fecha de construcción:
1984-1987

Forma de financiación:
viviendas de promoción pública

Profundidad de la edificación:
10,8 m

Acceso:
galería de acceso
en el tercer piso

Número de unidades:
38

Tamaño de las unidades:
viviendas dúplex
de 5 habitaciones:
90 m² (38 unidades)

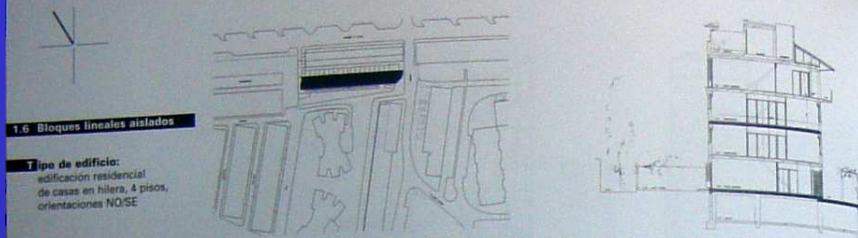
Aparcamiento:
aparcamiento subterráneo
debajo de un tramo de la hilera

Espacios abiertos:
patios o terrazas particulares
en la cubierta,
jardín comunitario

Guillermo Vázquez
Consuegra,
Sevilla

Sevilla,
Calle Ramón y Cajal,
Calle Urbión
España

La larga hilera está situada en segundo término con respecto a una avenida (la calle de Ramón y Cajal), detrás de unas casas más pequeñas. El edificio está modulado a base de dos viviendas dúplex apiladas. El acceso a los dúplex de la planta baja, que disponen de un patio en la fachada delantera, se realiza por la fachada posterior, a través de una pérgola que recorre longitudinalmente todo el edificio. Esta pérgola está ligeramente separada de las ventanas de las cocinas, lo suficiente para que los residentes puedan disponer de un jardínito adicional que ejerce de "filtro" entre el edificio y la zona de paso de la pérgola. Una amplia abertura permite la entrada de aire puro y luz natural al garaje subterráneo, además de proporcionar a los conductores una salida al jardín comunitario que linda con la pérgola. El acceso a las viviendas altas se realiza por tres escaleras situadas en los extremos y en el centro del edificio. En este último punto existe un paso que une el sendero protegido por la pérgola con el que bordea los patios, al otro lado del edificio. Desde ese pasaje se puede tomar el ascensor para subir a la galería de acceso, la cual está ubicada, cosa poco habitual, en la planta 3ª. Este simple hecho ha permitido ubicar uno sobre otro los dormitorios de cada pareja de viviendas, minorizando así las posibles molestias acústicas entre las dos viviendas, derivadas de la contigüidad de habitaciones de distinto uso. La galería de planta se retranca ligeramente con respecto a la estructura portante. La hilera de columnas exentas resultante de este retranqueo se emplea para sostener la cubierta y para delimitar dos zonas en la galería, una de paso y otra afectos, ya se ha colocado un banco de madera en este lugar. La vivienda superior goza de una amplia terraza como sala de juegos.



Plantas.
E: 1/200

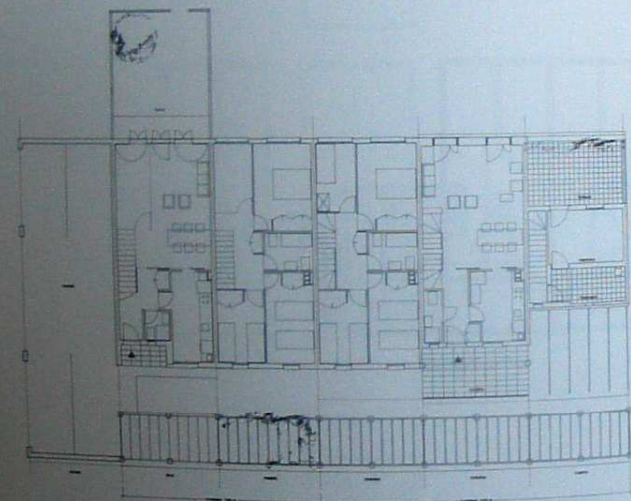
Planta baja

Planta 1.ª

Planta 2.ª

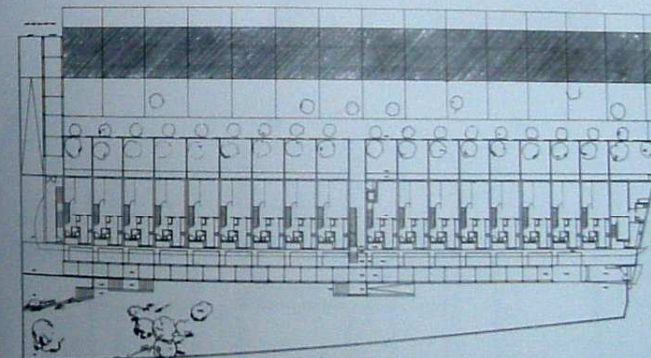
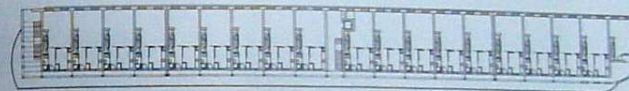
Planta 3.ª

Planta de cubierta (4ª),
con terraza, tendedero
y trastero aparcamiento
subterráneo



Abajo: planta baja
con el jardín y la pérgola

Arriba: planta 3ª
con la galería de acceso



1.7 Torres residenciales

Tipo de edificio:
edificio residencial alto, 16 pisos,
orientaciones N/SE/O

Fecha de construcción:
1958

Forma de financiación:
viviendas de promoción pública
(concurso Interbau)

Profundidad de la edificación:
aprox. 23 m

Acceso:
caja de escalera de cinco
viviendas por rellano

Número de unidades:
76

Tamaño de las unidades:
viviendas de 1 1/2 habitaciones
(4 unidades);
viviendas de 2 habitaciones
(15 unidades);
viviendas de 3 habitaciones:
71 m² (57 unidades)

Aparcamiento:
en la calle

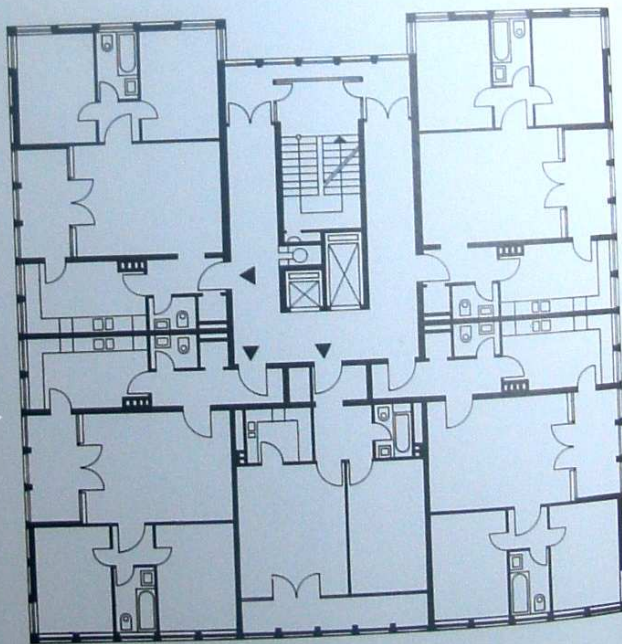
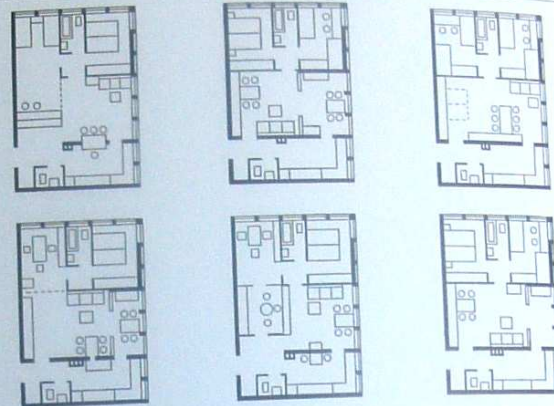
Espacios abiertos:
parque en los alrededores,
5 estudios con terraza
en la cubierta

Gustav Hassenpflug,
Berlín

Berlin-Tiergarten,
barrio de la Hansa,
Bartningallee 9
Alemania

Edificio puntual desarro-
llado en altura con muros
y pilares de hormigón
apilados planta a planta.
Distribución flexible de la
tabiquería dentro de la
retícula modular y posibi-
lidad de establecer modi-
ficaciones fácilmente
(véanse posibles varian-
tes arriba). Los únicos
elementos fijos son las
posiciones de la cocina,
el baño y el aseo inde-
pendiente. Todos los ele-
mentos estandarizados
siguen dos direcciones
posibles. Dentro de los

Planta tipo. E: 1/200
Diferentes posibilidades
de distribución



límites de
perímetro
cabe ins...

Distribuc-
da tipo:
dor con
entrada
cocina,
paso,
accesibi-
la cocina
mitorios
rior la
vivienda
ciones



7 Torres residenciales

Tipo de edificio:
torre residencial de vidrio,
3 alas, 65 pisos,
orientaciones NO/SE, NE/SO, E/O

Fecha de construcción:
1965

Forma de financiación:
privada

Profundidad de la edificación:
17,5 (25) m

Acceso:
3 pasillos interiores con
10 viviendas por piso
que arrancan radialmente
de un núcleo de ascensores
con vestíbulo común

Número de unidades:
900

Tamaño de las unidades:
aprox. 60-125 m²

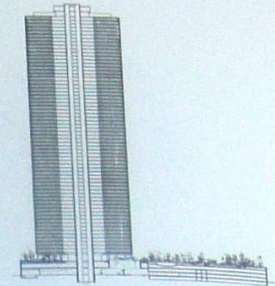
Aparcamiento:
garaje subterráneo

Espacios abiertos:
parque

Schipporeit & Heinrich,
Chicago

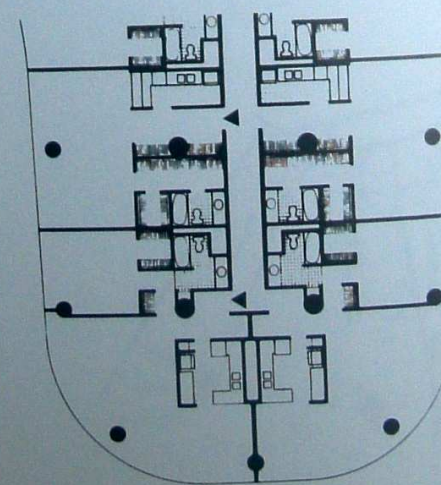
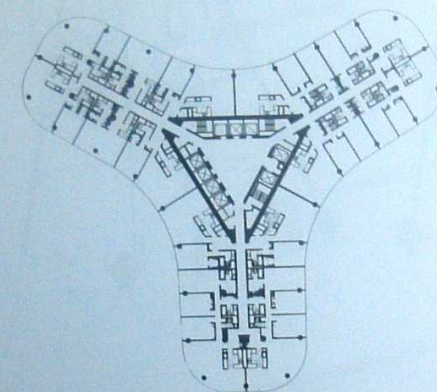
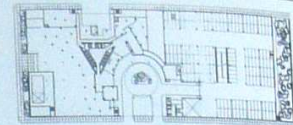
Chicago,
Lake Point Tower
E.E.U.U.

Torre de tres alas, de
acuerdo con el modelo de
rascacielos de vidrio de
Mies van der Rohe (1922).
Núcleo sin iluminación
natural con gran vestíbu-
lo. El tamaño de las
viviendas está relaciona-
do con la retícula de
columnas (cuatro tipos
estandarizados). Las
viviendas están organiza-
das a ambos lados del
pasillo de distribución,
por lo cual reciben ilumi-
nación natural de un solo
lado. El acceso al baño se
realiza por un pasillo



Planta tipo

Fragmento de una planta
tipo (extremo de un ala),
con viviendas de 4
habitaciones. E: 1/200





1.7 Torres residenciales

Tipo de edificio:
3 torres residenciales
conectadas por galerías abiertas.
5/7/9 pisos

Fecha de construcción:
1989-1993

Forma de financiación:
viviendas de promoción pública
(IGA Stuttgart)

Profundidad de la edificación:
9 m

ACCESO: ascensor y galerías abiertas; además, cada torre dispone de una escalera de caracol

Número de unidades:
16

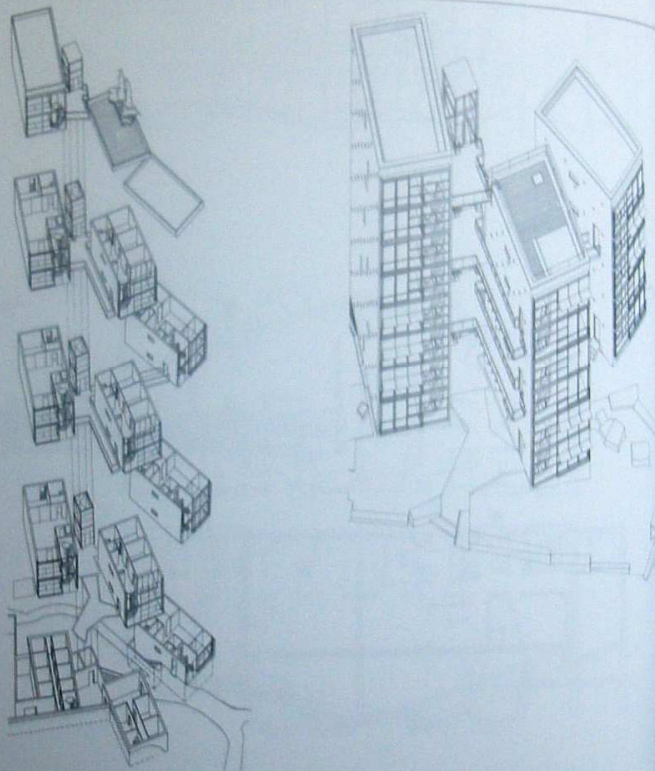
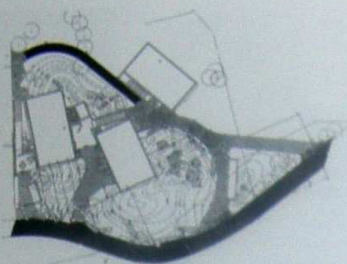
Tamaño de las unidades:
viviendas de 2 habitaciones:
53,5 m² (5 unidades);
viviendas de 2 habitaciones:
60,5 m² (8 unidades);
viviendas dúplex de 4 habitaciones:
108 m² (3 unidades).

Aparcamiento:
en sótano de un edificio vecino
conectado por un túnel

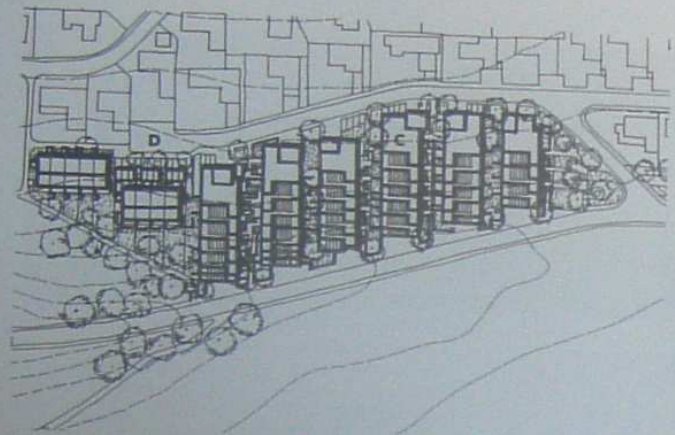
Espacios abiertos: invernaderos

Erick van Egeraat
associated architects bv,
Rotterdam

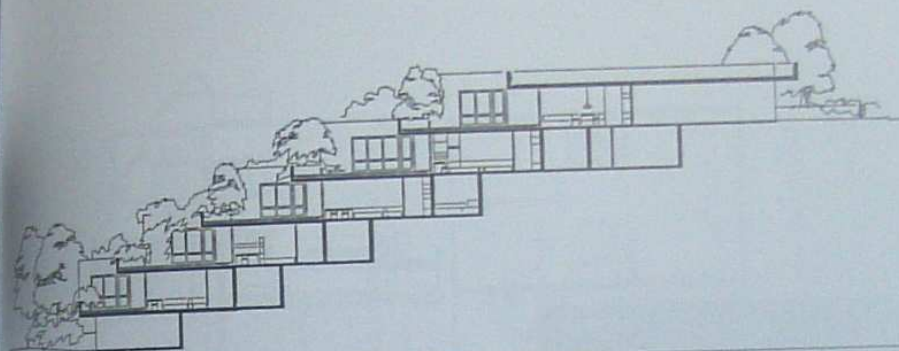
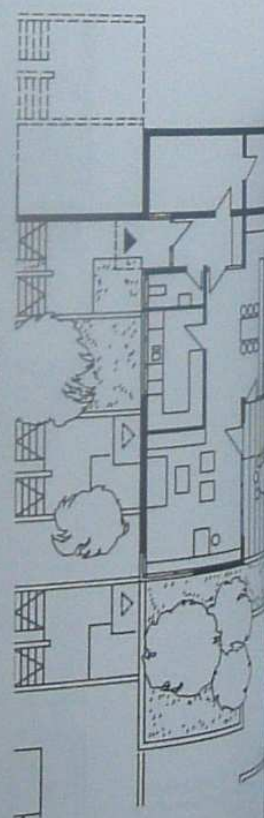
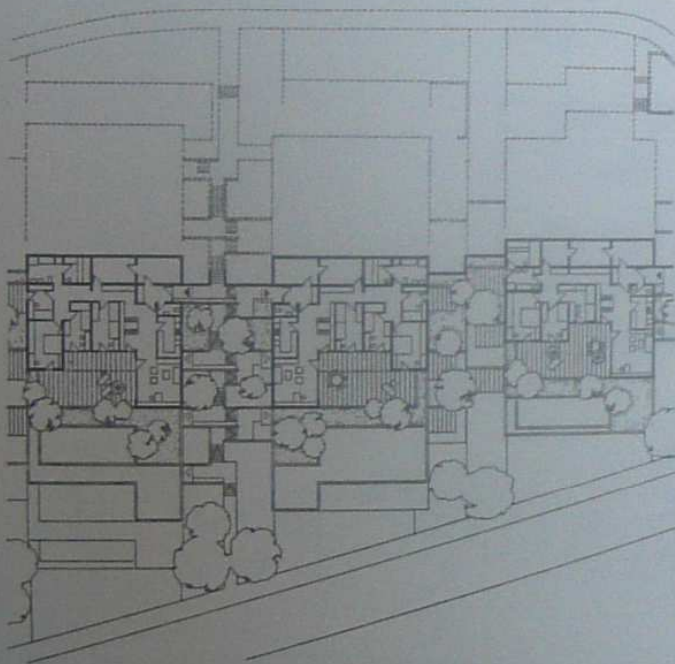
IGA Stuttgart
"Wohnen 2000",
Casa 13
Alemania



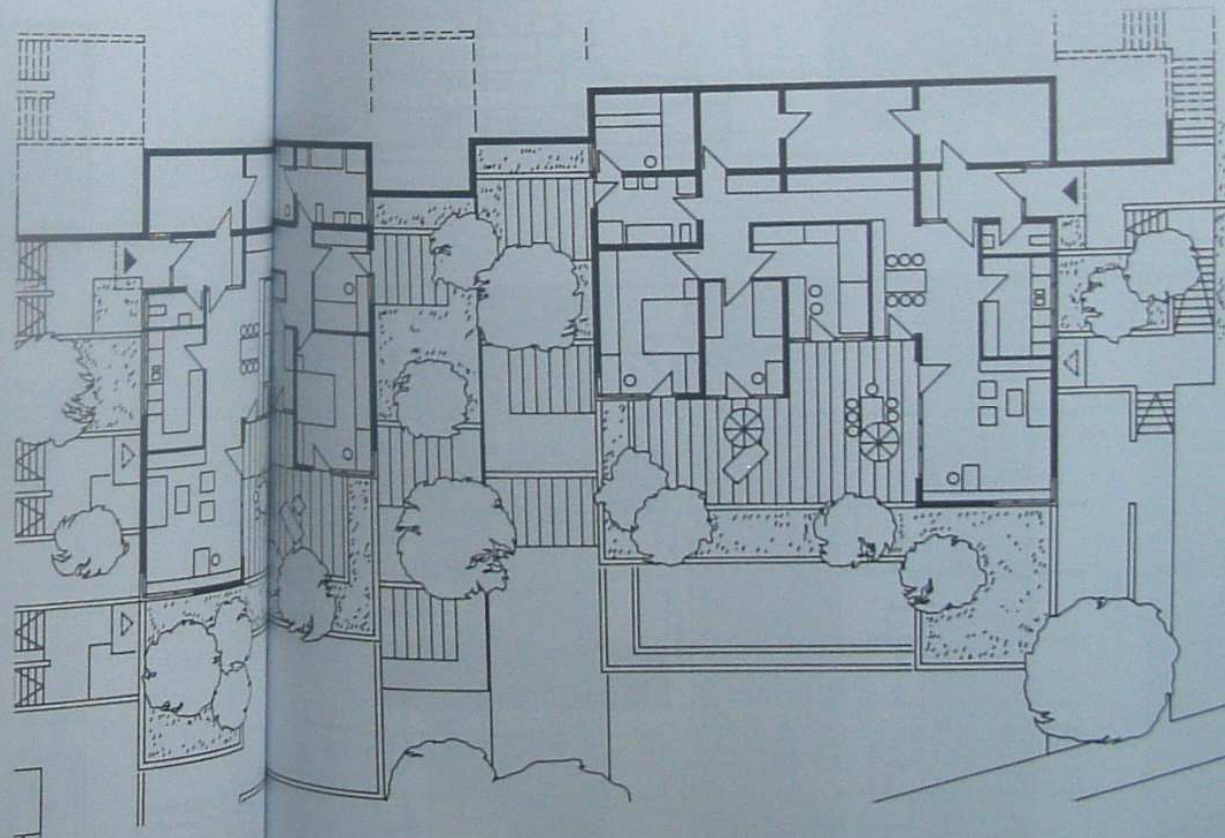
Para la Exposición "Vida en el año 2000", encuadrada en la IGA de Stuttgart, y bajo el lema "Ecología y cambio en la vida moderna", Erik van Eggert propuso tres torres de distinta altura, como resultado de la superposición desigual de una serie de pequeños apartamentos idénticos tipo *loft*. Las unidades pueden usarse separada o conjuntamente, como viviendas de un solo piso o como duplex, según los deseos de los usuarios. Esta concepción responde a la tendencia de la vida de soltero o simplemente al deseo de tener su propio ámbito independiente, aun cuando se viva en pareja. Pares y grupos pueden vivir así en plantas superpuestas, pueden visitarse y darse un paseo o salir a tomar la escalera de caracol que une todos los apartamentos. Las tres delgadas torres se conectan horizontalmente por medio de galerías abiertas, abastecidas por un ascensor encerrado en una caja de vidrio. Los apartamentos individuales están organizados longitudinalmente en dos alas: la cocina y el trasero y de estar. Al entrar desde el porche se deja a un lado el aseo de invitados (!) y se avanza al *living*, ocupando todo (o dispensa), situados enfrente. A mano derecha queda la sala de estar (con el sofá al cuarto de baño). El *loft* toma la longitud del apartamento. Al fondo de la sala de estar encontramos el paso al cuarto de baño. El *loft* puede subdividirse en dos salas, por medio de unas puertas correderas. Con esta distribución, hasta el apartamento pequeño admite la posibilidad de cambios. En las viviendas duplex de la torre central, los espacios comunes, cocina y aseo de invitados ocupan el piso inferior, y los dormitorios y el baño el superior.



Plano de emplazamiento de la urbanización



Fragmento de la planta. E: 1/200



2.3 Casas en hilera

Tipo de edificio:
casas en hilera en una ladera,
3 pisos, orientación N/S

Fecha de construcción:
1955-1961

Forma de financiación:
privada, con propiedad
completa o parcial

Profundidad de la edificación:
12/13,5 m

Disposición:
79 unidades en hileras aterrazadas,
jardines de las hileras altas sobre
las azoteas de las casas de debajo
(con clara división de los derechos
legales de los propietarios).
Camino cerrado al tráfico rodado,
diversas instituciones comunitarias

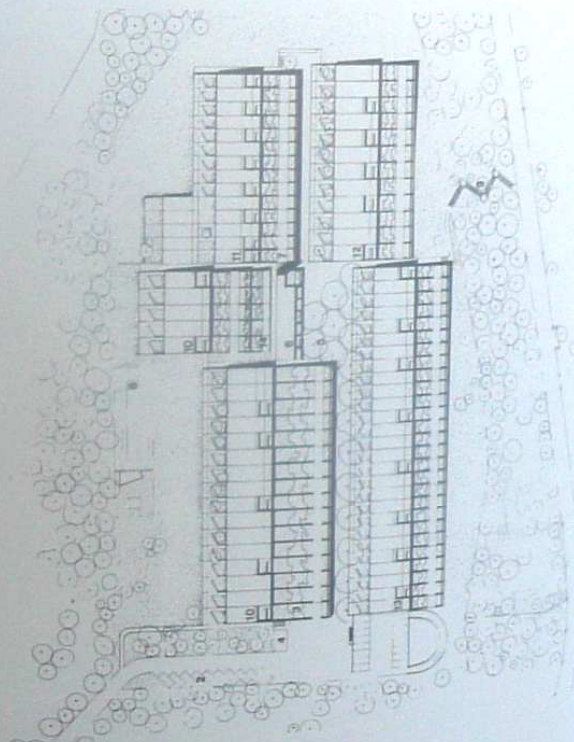
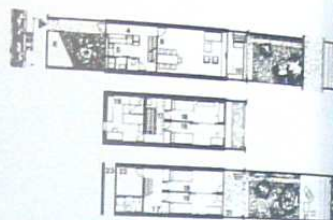
Superficie habitable:
2 tipos, de 4 y 5 m de anchura;
algunos con estudios,
aprox. 130/150/220 m²

Aparcamiento:
en garaje

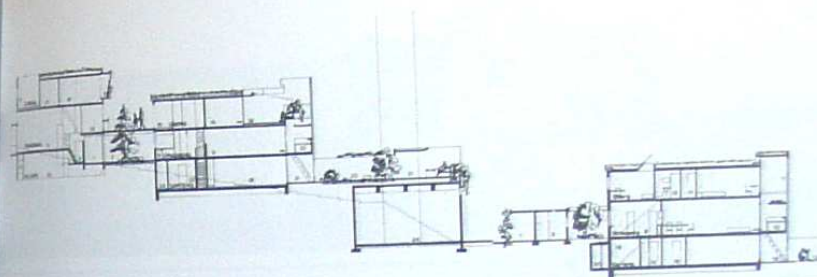
Espacios abiertos:
jardines privados,
bosque de la finca

Atelier 5,
Berna

Herrenschwaden (Berna),
colonia Halen
Suiza

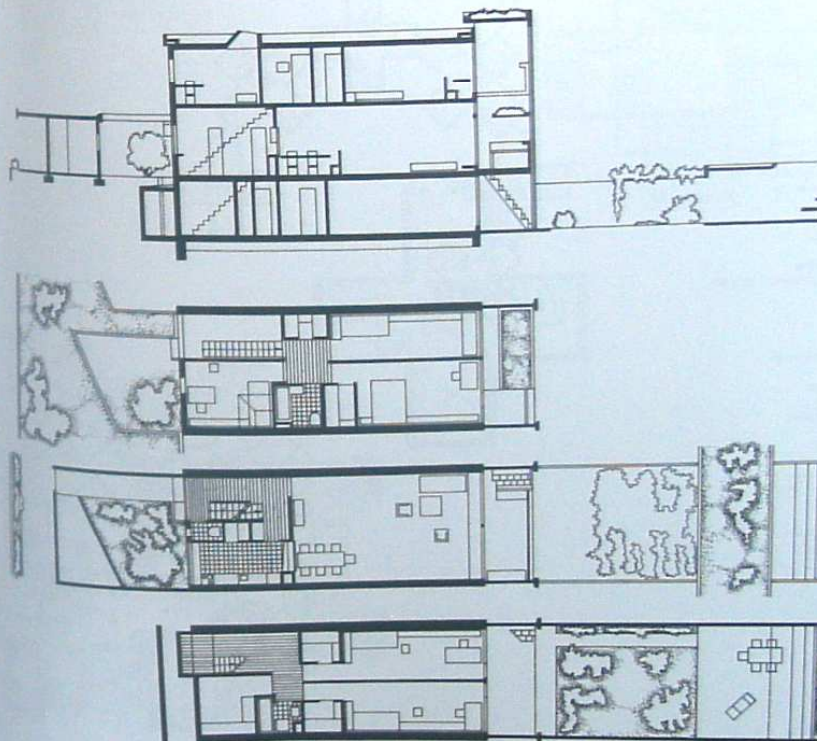


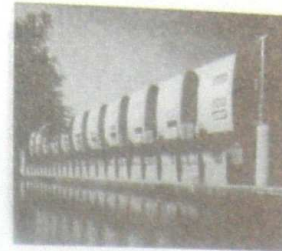
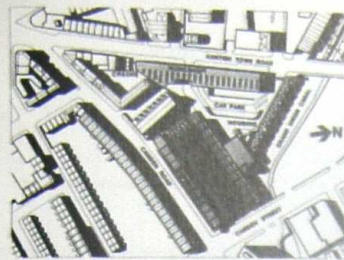
Conjunto denso, casi urbano, en una ladera, con parcelas profundas y estrechas. Aprovechamiento extremadamente económico de la finca: los residentes de las hileras superiores tienen sus jardines sobre las cubiertas de los edificios de debajo; es decir, tienen derecho legal de uso, e incluso de construcción, sobre cubiertas que no son de su propiedad. Con todo, las zonas privadas están absolutamente protegidas, ya que está prohibido bloquear las vistas de las casas individuales con cualquier tipo de construcción. Tipo 12: entrada a nivel de la calle; sendero cubierto a través del jardín. El eje del sendero se prolonga al interior de la gran sala de estar; la cocina se ubica detrás de la escalera. La sala de estar tiene una galería de doble altura y bajada al jardín a través de una escalera de gata de pendiente muy acusada. Dos pisos de dormitorios (ambos y baño), uno a nivel del jardín y el otro sobre la zona de estar. Balcón en el piso superior. En el piso más bajo, jardín profundo y estrecho, con una zona pavimentada cubierta. Existe una variante en la que el piso superior es algo más corto, y crea una terraza-solario profunda, y los dormitorios del piso del jardín se sustituyen por una sala multifuncional. El tipo más estrecho, el 380 (también con dos variantes), tiene una organización similar, a excepción de la ubicación de la escalera. Edificios adicionales con estudios (véase sección general).



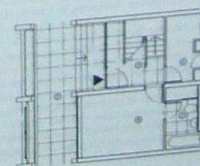
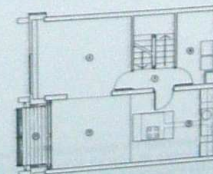
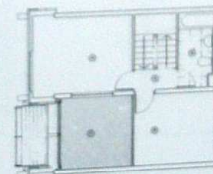
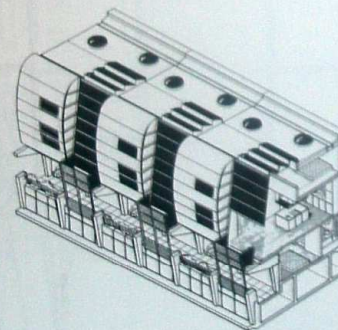
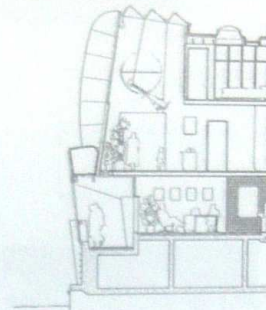
Página exterior:
top 380 (3 niveles)

Tipo 12. De arriba abajo: sección, nivel superior,
nivel de calle (entrada), nivel del jardín. E: 1/200





Plantas sótano, baja, 1.ª, y sección.
E: 1/200



Dificultades del solar: la franja de 10 metros a lo largo de la orilla del canal, un supermercado en el SO, condujeron a una hilera de casas cerrada por tres lados. Básicamente, se trata de unas viviendas dúplex construidas sobre un sótano que incorpora el paseo a lo largo del canal. Sótano: estudio con baño, iluminado por una tira de ventanas del lado del canal. El piso principal tiene una zona de comedor de doble altura desde la que penetra la luz natural al interior del edificio a través de unos

Escala de los planos



Casas en hilera

Tipo de edificio:
hilera de "cajas" residenciales,
3 pisos, orientación NE

Fecha de construcción:
1986-1988

Forma de financiación:
privada

Profundidad de la edificación:
unos 8 m

Disposición:
edificios cerrados hacia el SO
debido a la presencia del
supermercado, y abiertos al NE
y al Grand Union Canal por
medio de una fachada de vidrio
móvil en sentido vertical

Superficie habitable:
5 habitaciones,
aprox. 100 m²

Aparcamiento:
plazas de aparcamiento
en el patio

Espacios abiertos:
camino a lo largo de
la orilla del canal

**Nicholas Grimshaw &
Partners, Londres
con Sally Draper,
Mark Fisher,
Rowena Fuller**

**Londres, Camden,
Grand Union Walk
Gran Bretaña**

muros de vidrio inclinados
que van de suelo a techo;
existe un mecanismo que
permite desplazar la mitad
inferior del muro de vidrio
hacia arriba, de esta forma
la sala se abre al exterior
(balcón en voladizo). La sala
de estar y uno de los dormi-
torios del piso superior tie-
nen una fachada industrial
de aluminio que cierra esta
parte de la casa como si se
tratara de una puerta enrolla-
ble. El segundo dormito-
rio (con claraboya en la
cubierta) avanza en voladi-
zo sobre el volumen del
comedor.

3.0 Barrios residenciales/ ordenaciones densas de poca altura

Tipo de edificio:
casas en hilera, 3-4 pisos,
casas en esquina, 5 pisos,
orientaciones N/S, E/O

Fecha de construcción:
1990

Forma de financiación:
privada, condominio

Profundidad de la edificación:
14 m

Distribución:
casas en hilera y
casas en esquina
dentro de dos patios cuadrados

Número de unidades:
92, 11 estudios/locales comerciales

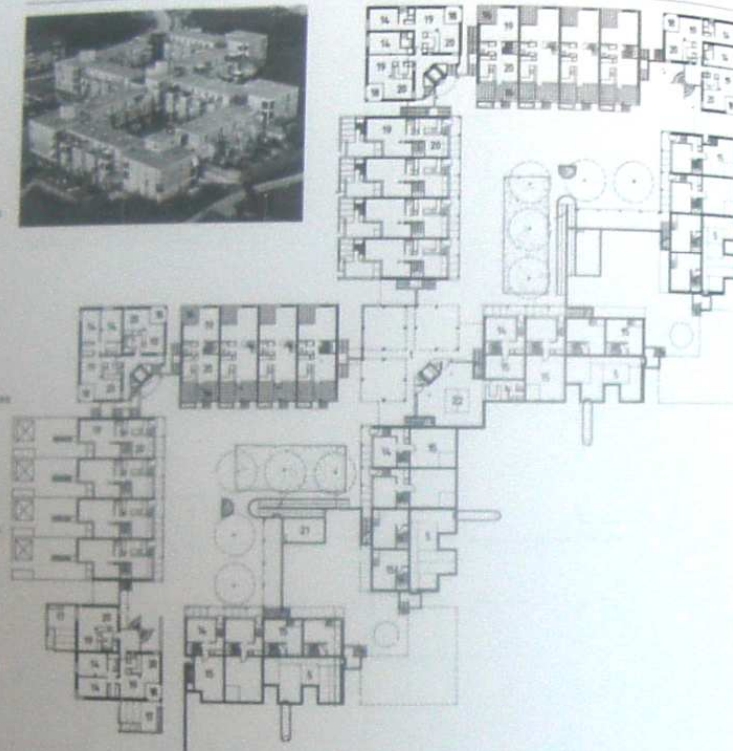
Formato de las unidades:
viviendas de 1 1/2 habitaciones:
80/85 m²; viviendas de 2 1/2
habitaciones: 90/94 m²;
viviendas de 3 1/2 habitaciones:
105/110 m²; viviendas de 4 1/2
habitaciones: 130/134 m²;
duplex de 4 1/2 y 5 1/2 habitaciones:
134/139 m²

Aperturamiento:
plazas de aparcamiento
al aire libre, garaje subterráneo

Espacios abiertos:
espacio público exterior
con pérgolas,
terrazas privadas y jardines

Atelier S,
Berna

Niederwangen,
Stadlung Nord Z,
Brugg/Hiltbrunn
Suiza

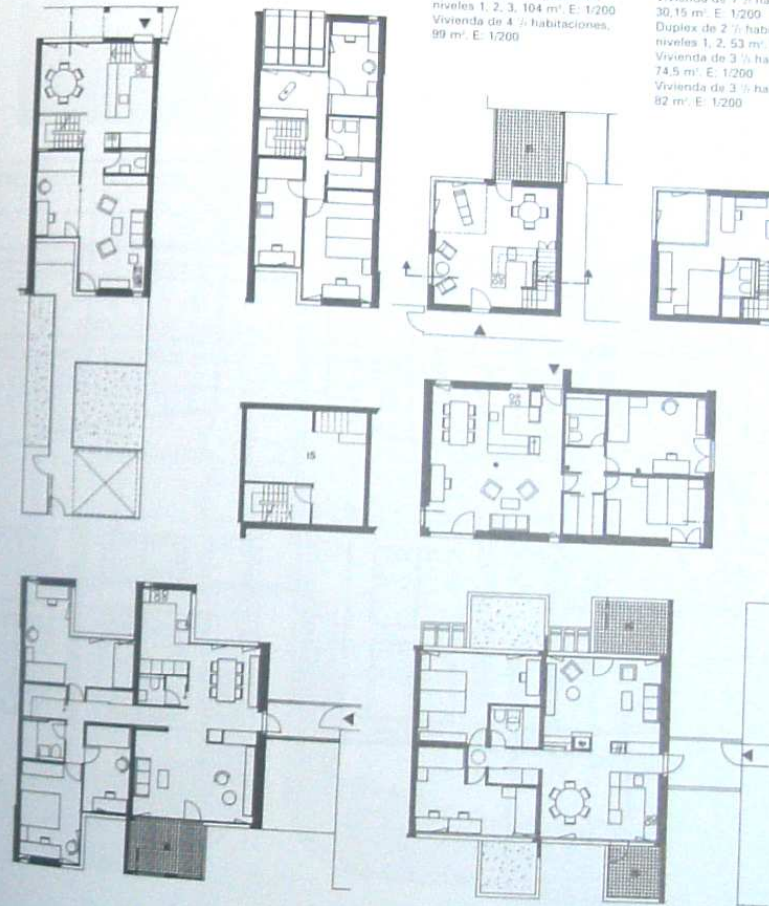


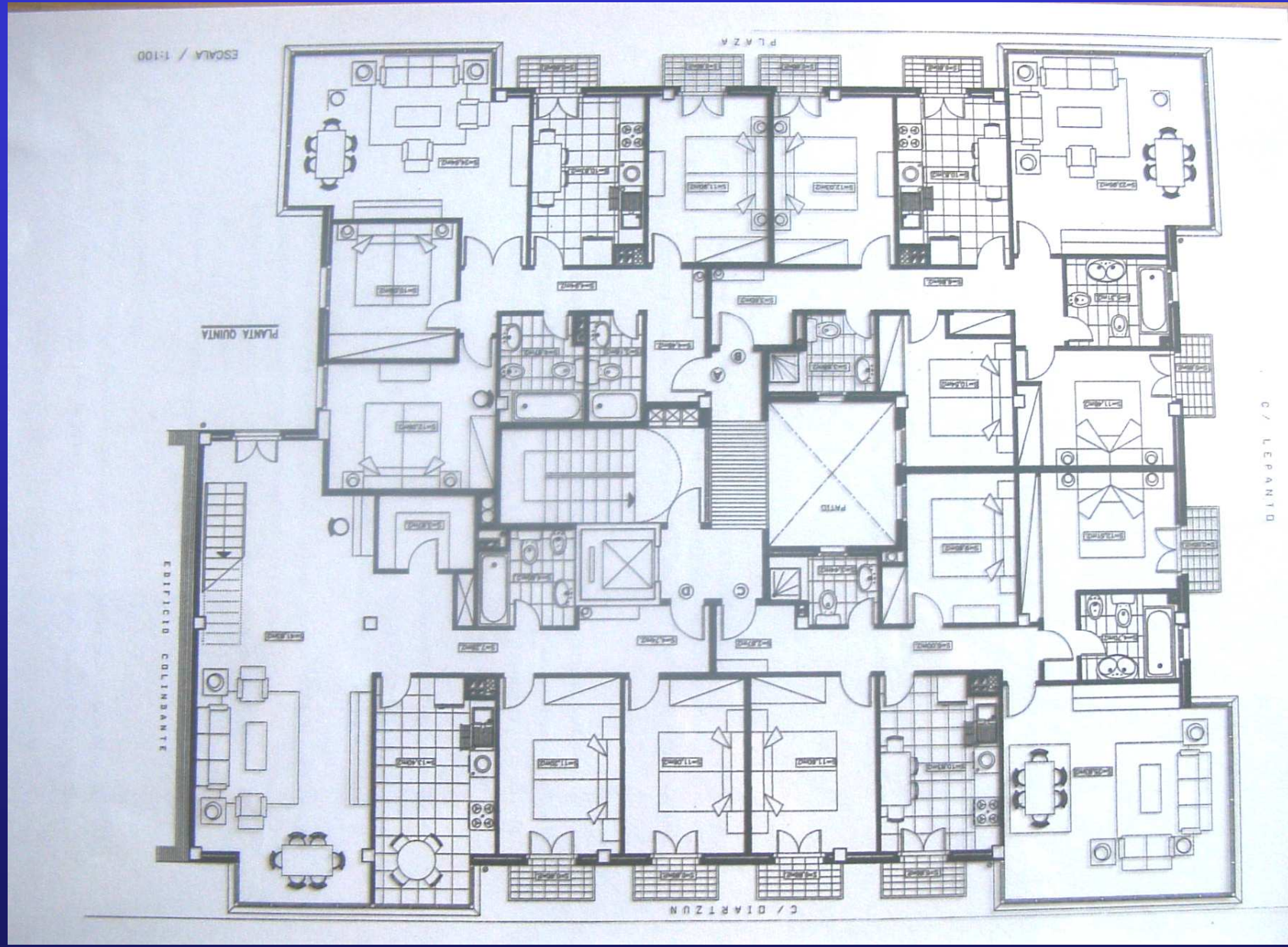
Viviendas desarrolladas alrededor de dos patios. Cuatro hileras de casas (de tres pisos las de las fachadas N y O, y de cuatro las de las fachadas E y S) configuran los lados del patio; edificios cuadrados más altos (cinco pisos) en las esquinas, articulados a modo de "junta" con los anteriores. Interior de los patios: espacios de circulación, locales comerciales, zonas públicas al aire libre, locales comunitarios (lavandería, club social). Verde público en el suelo exterior. Las casas en hilera están compuestas de dos tipos de planta que se desarrollan vertical u horizontalmente: duplex de cuatro habitaciones que se desarrolla en dos o tres niveles (ocupando una sola crujía) y tres viviendas por planta, con viviendas de una, dos o tres habitaciones, organizadas en uno o dos niveles. Todos los tipos de planta son variaciones sobre la misma idea. Casas en hilera: el cambio de altura desde el nivel del patio al de la entrada separa los espacios públicos (patio) de los semipúblicos (plataforma de entrada, terraza) y privados. La caja de escalera puede ser semipública o privada, interior o exterior. El acceso a las viviendas se realiza siempre por la zona de cocina/comedor, separada de la de estar por el aseo, un armario y la escalera interior. Desde esta zona se accede al jardín (por medio de una escalera) o terraza. En el piso superior hay tres o cuatro dormitorios separados especialmente por el baño, el cuarto de armarios y la escalera. Existen unos estudios o acceso desde los edificios en esquina, las zonas de día y de noche ocupan sendas crujías desarrolladas horizontalmente. Las casas en esquina son una combinación de todos los tipos de vivienda.

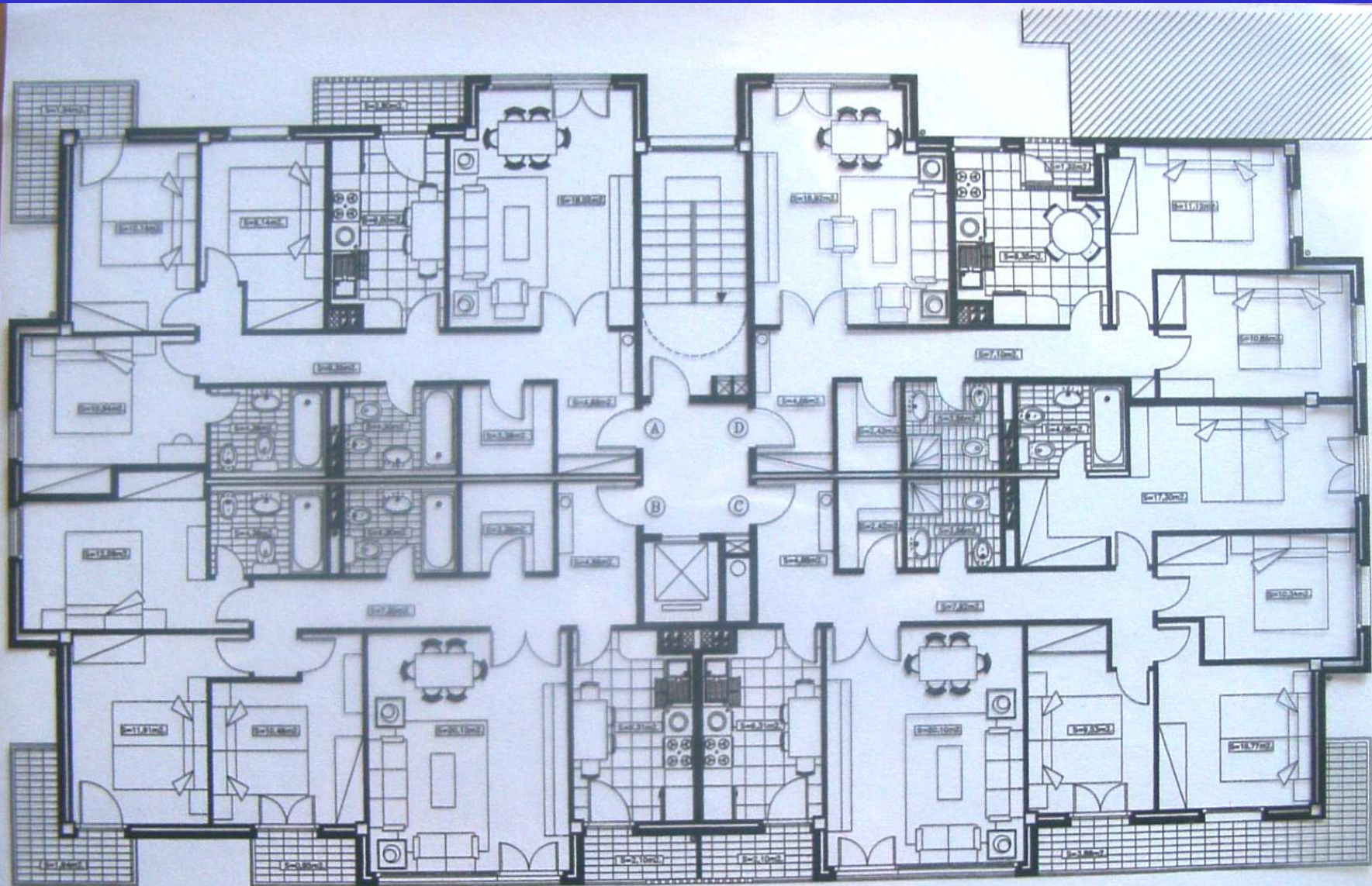


Duplex de 4 1/2 habitaciones,
niveles 1, 2, 3, 104 m² E: 1/200
Vivienda de 4 1/2 habitaciones,
99 m² E: 1/200

Vivienda de 1 1/2 habitaciones,
30,15 m² E: 1/200
Duplex de 2 1/2 habitaciones,
niveles 1, 2, 53 m² E: 1/200
Vivienda de 3 1/2 habitaciones,
74,5 m² E: 1/200
Vivienda de 3 1/2 habitaciones,
82 m² E: 1/200



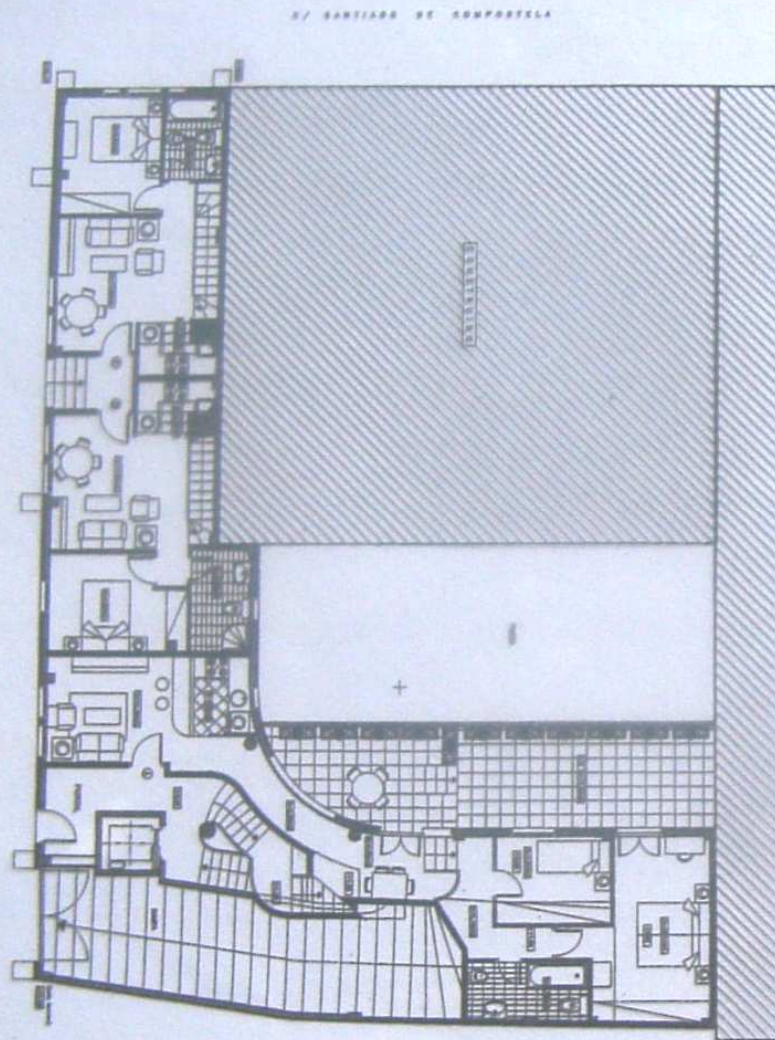




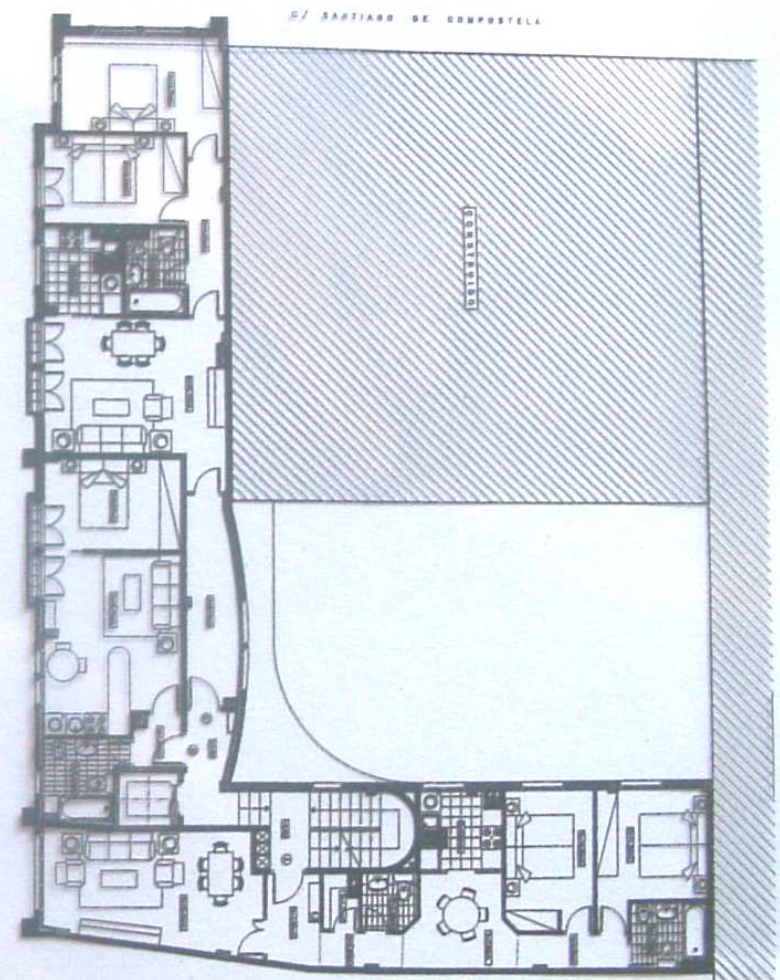
PLANTA CUARTA
 SUP. CONSTRUIDA = 430,57m²

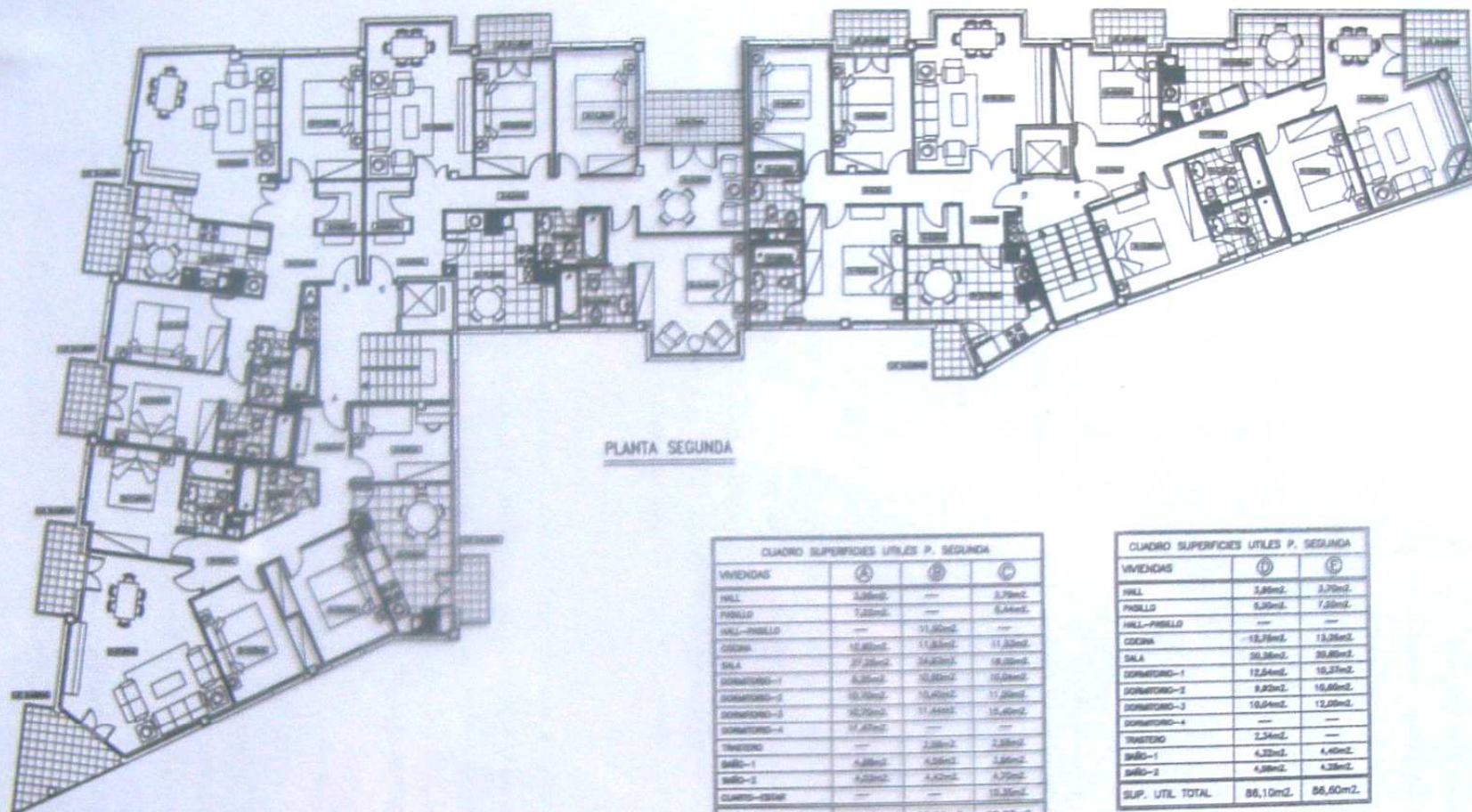
ESCALA / 1:100

Behe oinplanoa / Plano planta Baja



1. oinplanoa / Plano planta 1.





PLANTA SEGUNDA

CUADRO SUPERFICIES UTILES P. SEGUNDA			
VIVIENDAS	A	B	C
HALL	3,58m ²	---	3,79m ²
PASEO	7,22m ²	---	6,44m ²
HALL-PASEO	---	11,80m ²	---
COCINA	10,80m ²	11,83m ²	11,83m ²
SALA	27,28m ²	24,82m ²	18,09m ²
DORMITORIO-1	6,35m ²	10,82m ²	10,68m ²
DORMITORIO-2	10,79m ²	15,40m ²	11,88m ²
DORMITORIO-3	10,70m ²	11,44m ²	10,40m ²
DORMITORIO-4	17,47m ²	---	---
W.C.	---	2,38m ²	2,38m ²
BANO-1	4,88m ²	4,58m ²	3,86m ²
BANO-2	4,03m ²	4,40m ²	4,70m ²
CUARTO-ESTAR	---	---	10,35m ²
SUP. UTIL TOTAL	100,67m ²	92,28m ²	99,97m ²

TERRAZA-1	1,13m ²	1,80m ²	1,80m ²
TERRAZA-2	3,80m ²	1,88m ²	5,77m ²
TERRAZA-3	1,88m ²	---	---
SUP. UTIL TERRAZAS	6,90m ²	3,68m ²	7,37m ²

SUPERFICIES CONSTRUIDAS			
PLANTA SEGUNDA	A	B	C
VIVIENDAS	115,79m ²	103,78m ²	112,41m ²
TERRAZAS	6,90m ²	3,68m ²	7,37m ²
TOTAL	122,69m ²	107,36m ²	119,78m ²

CUADRO SUPERFICIES UTILES P. SEGUNDA		
VIVIENDAS	D	E
HALL	3,80m ²	3,79m ²
PASEO	5,30m ²	7,55m ²
HALL-PASEO	---	---
COCINA	18,78m ²	19,38m ²
SALA	20,38m ²	20,89m ²
DORMITORIO-1	12,64m ²	10,37m ²
DORMITORIO-2	8,92m ²	10,68m ²
DORMITORIO-3	10,64m ²	12,09m ²
DORMITORIO-4	---	---
W.C.	2,34m ²	---
BANO-1	4,22m ²	4,40m ²
BANO-2	4,38m ²	4,38m ²
SUP. UTIL TOTAL	86,10m ²	86,60m ²

TERRAZA-1	1,80m ²	1,80m ²
TERRAZA-2	5,89m ²	2,85m ²
TERRAZA-3	---	---
SUP. UTIL TERRAZAS	2,58m ²	4,45m ²

SUPERFICIES CONSTRUIDAS		
PLANTA SEGUNDA	D	E
VIVIENDAS	98,23m ²	99,79m ²
TERRAZAS	2,58m ²	4,45m ²
TOTAL	100,81m ²	104,24m ²

ESCALA / 1:200